CAMPIONI DEL MONDO 1.2.3 .. 4



http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ٨٦ ■ الاثنين ١٠ يوليو ٢٠٠٦م ■ ١٤ جمادي الآخرة ١٤٢٧هـ ■

■ ماذا يحدث داخل أنديتنا . . ؟

■ العنابي الصغير يتوعد أبها

■ نفوذ دولة الهلال والمريخ تجاوز الخطوط الحمراء

نطحة رأس . .

لن تنطح مجدك . . من مليار رأس ورأس



بريفك باشر مهمته مع الكتيبة الحمراء

أندية الثانية ترحب بعودة المحترف الثالث

الصفارة القطرية تبدأ التحضير للموسم الجديد

فابيو مع الوافد الجديد لهذا الموسم

مافيا البطاقات المزورة سرقوا المونديال!

استاد الدوحة وموسم من العطاء

انتهت كأس العالم وانتهى معها موسم كروي طويل استمتعنا خلاله جميعاً بفنون كرة القدم برغم أن الجميع كان يتوقع غير ما حدث ولكن الكرة لا تعترف بالأسماء ولا بالتاريخ فالفرق الأقل ترشيحاً وصلت الى النهائي واعتلت منصة التتويج والفرق التي كانت المرشحة الأولى خرجت بخفي حنين . . ومع هذا كله كانت استاد الدوحة الرفيق الذي عاش كل هذه الاحداث عن قرب ونقلها لك عزيزي القارىء لتعيشها أنت فكانت البداية مع الدوري القطري ثم كأس أمم أفريقيا وأخيراً كأس العالم بحوار حصري مع أفضل لاعب في العالم حسب استفتاء «الفيفا» رونالدينهو لنكون أول مطبوعة عربية تنفرد بحوار مع هذا اللاعب ولم نتوقف عند رونالدينهو بل كاكا ايضا كان معنا وأدريانو . . لنثبت أن استاد الدوحة وجدت لتكون من أفضل الجرائد المتخصصة في كرة القدم في الوطن العربي وهذا ليس كلامنا بل بشهادة الجميع وببريد القراء الذي يعكس مدى انتشار الجريدة ووصولها الى أكثر من ١٤ دولة عربية وعالمية كل هذا عزيزي القارىء في أقل من سنة من صدور جريدتكم . . وطبعاً مراسلونا كانوا في قلب الحدث سواء في أمم افريقيا أو في كأس العالم ونقلوا الصورة بطريقة استاد الدوحة . .وقد أثارت استاد الدوحة أدمغة القراء عن طريق مسابقتنا توقع بطل كأس العالم التي كان عدد المشتركين فيها تعدى المتوقع من جميع الدول التي تصل لها استاد الدوحة . . ومسابقة تابع كأس العالم مع استاد الدوحة واربح التي لاقت إقبالا غير طبيعي من القراء . .ومع أن أول إصــدار لاستــاد الدوحة كان فــي ١٢ / ٩ / ٢٠٠٥ لكن تخطت العديد من الجرائد والمجلات الرياضية العربية التي لها سنوات بل عشرات السنين . . والقراء هم المرآة التي نرى نجاحنا فيها ، فأجمل ما سمعت عن استاد الدوحة جريدتكم . . احد المتصلين بقناة الكأس الذي قال وكان يتحدث عن جريدة استاد الدوحة (جريدة عمرها شهور ولكن تعمل باحترافية جريدة عمرها ٦٠ عاما) وآخر قال (بفضل استاد الدوحة الدوري القطري أجمل . .) وثان أضاف أن استاد الدوحة (تذكرني بالجزيرة الإخبارية عندما بدأت) . . وآخرون كثيرون . . وقد تبنت جريدتكم مواهب قطرية فكان سلطان أول رسام كاريكاتيري رياضي قطري وعلي الصلات محرر قطري وبعض الكتاب القطريين الذين يكتبون لأول مرة وآخرون من أمثال الكابتن مجدي عبدالغني وفاروق جعفر وكليهما يكتبان للمرة الأولى في جريدة رياضية متخصصة . . ولن نتوقف عند هذا الحد بل سنستمر والمفاجآت قادمة من كتاب أعمدة ومحللين وحوارات حصرية مع نجوم الكرة العالمية كل هذا من أجلك عزيزي القارىء . .

وأخيراً أستأذنكم بأن أتوقف عن كتابة عمودي الأسبوعي على أن أعود لكم مع بداية الموسم القادم . . وسامحونا على القصور .

د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

ـة «الآزوري» بجدارة



الفرنسيون ثابروا والفرص الضائعة حرمتهم من الحسم

يتمتعون به من حارس كفء يجيد قراءة رد فعل اللاعبين الفرنسيين. وقد لجأ ليبي الى زج ديل بييرو في الدقائق العشر التي اعتمد فيها الايطاليون على الكرات المرتدة غير ان دقائق المباراة سارت بالطريقة التي تعكس رغبة المدربين في اللجوء الى خيار الوقت الاضافي.

وفي الشوط الاضافي الاول بدا واضحا هيمنة الفريق الفرنسي من خلال الانــدفــاع الــواضح لــدك التحصينات الايطالية وكاد ريبيري ان يحسم الموقف لولا كرته التي ضلت طريقها الى المرمى قبل ان يخرج ليشارك تريزيجيه مكانه بينما سدد زيدان واحدة من أروع ألعاب الرأس غير ان يقظة بوفون ونباهته كانا لها بالمرصاد.

وشـهـد الشـوط الاضافي الثاني أسوأ بطاقة حمراء في حياة النجم الفرنسي زيدان تلقاها في الفترة الحرجة التي يستعد فيها لتوديع الملاعب بسبب تعمده ضرب اللاعب الايطالي ماتيراسي. ليضطر الفريقان للجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية التي سجل منها لايطاليا اللاعبون بيرلو وماتيراس ودي روسي ودل بييرو وفابيو غروسو بينما سجل لفرنسا ويلتوود وبيدال وسانغول وأخفق تريزيجيه في تسديد كرته فيما كانت التسديدة الحاسمة من قدم فابيو غروسو.

وقد نجح الطليان في حرمان فرنسا من بارقة أمل بإحراز اللقب العالمي الثاني في ثاني مباراة نهائية في تاريخها بعد الاولى التي جرت قبل ثمانية اعوام على ارضها عندما تغلبت على البرازيل بثلاثة أهداف مقابل لاشيء لتتوج بطلة للعالم. وتناسى «الآزوري» وهو يخوض مباراة الأمس فضيحة التلاعب بنتائج المباريات في موسمه المحلي والتي أوقعت في شراكها العديد من الأندية الكبيرة مثل يوفنتوس وميلان ولاتسيو وفيورنتينا المهددة بالهبوط الى الدرجتين الثانية والثالثة والتي كانت سببا في محاولة انتحار نجم من نجوم يوفنتوس ووضع لاعبو إيطاليا الفضيحة خلف ظهورهم ونجحوا في إعادة البسمة الى وجوه الجمهور الايطالي الذي اعتاد على الخيبات المتلاحقة منذ ان كسبوا لقب المونديال الاسباني عام ١٩٨٢ .

عبقرية ليبي

وقادت عبقرية المدرب ليبي منتخب ايطاليا الى ضفة التتويج بعد ان نجح في حرمان الفريق الفرنسي من الحصول على اللقب الذي حققه قبل ست سنوات من خلال التعامل الذكي مع أوراق خطورة الفرنسيين وفي المقدمة منهم النجم الكبير زيدان الذي أراد ان يجعل منه المدرب دومينيك محوراً للحصول على اللقب فإذا به يتسبب في خيبة أمل مريرة لجمهوره بسبب الطرد ليودع الملاعب بأسوأ ما يتمناه أي لاعب.

واظهر ليبي في هذه المباراة ماكان قد عده المراقبون شهادة كبيرة لمدرب كبير عرف كيف يوصل فريقه الى نهاية المطاف متحديا الصعاب التي واجهها سواء في الدور الاول الذي شابته الكثير من الملاحظات أو الدور الثاني الذي عبر فيه الى بر الامان بفضل نجاحه أمام استراليا عندما لعب امامها بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٥١، وكذلك في دور الاربعة امام المانيا عندما غامر في الاستعانة بأربعة مهاجمين في الوقت الاضافي ونجح في تحقيق الفوز قبل دقيقتين من انتهاء المباراة متفاديا ركلات الترجيح .

وقد تجلت هذه القدرة العالية في قراءة ما يضمره اللاعبون الفرنسيون من مهارات عرفها ودرسها جيدا خصوصا تلك التي تتصل بالعديد من الاسماء الكبيرة أمثال زيدان وتورام وهنري ممن لعبوا على يده في يوفنتوس.

ومنحت مباراة أمس الفريق الايطالي شهادة الجدارة الحقيقية في التغلب على أحد الاوراق المهمة في المنتخب الفرنسي وتكمن في خطي وسطه بقيادة باتريك فييرا وكلود ماكيليلي ودفاعه بقيادة تورام ووليام جالاس . كما ان المباراة كانت مواجهة بين اقوى خطي دفاع في البطولة حيث لم يدخل مرمى ايطاليا سوى هدف واحد سجله المدافع كريستيان زاكاردو من خطأ في مرمى منتخب بلاده في المباراة ضد الولايات المتحدة، فيما دخل مرمى فرنسا هدفان ضد كوريا الجنوبية واسبانيا.

وحاول المدرب الفرنسي دومينيك المزاوجة بين الخبرة والشباب في نسيج موحد كان يخطط كي يقول كلمته في المباراة عبر الاستعانة بستة لاعبين سبق وان توجوا باللقب العالمي وهم زيدان وهنري وتورام وفييرا وتريزيجيه وبارتيز الا ان الاصرار الايطالي واندفاع لاعبيه وتفانيهم من اجل الفوز حرم الفرنسيين من الفوز . ولم تنجح المراهنة على الخيارات التكتيكية للمدرب دومينيك في المحافظة على الخط البياني للانتصارات منذ الفوز الصريح على اسبانيا خصوصا عقب العروض المتواضعة التي كان زيدان قد قدمها في الدور الاول والتي فجرت مشكلة بينه وبين المدرب دومينيك عندما قام الاخير باخراجه قبل دقيقتين من نهاية المباراة ضد كوريا الجنوبية والتي انتهت (١-١) في الجولة الثانية.

الطليان استحقوا الفوز

وإذا أردنا ان نضع الامور في مقياس التقييم المنطقي فإننا نؤكد ان المنتخب الايطالي استحق اللقب برغم البداية المخيبة للآمال في هذه البطولة والتي تشبه الى حد كبير ما حصل له في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ فكان ما أشبه الليلة بالبارحة حينما عبر الدور الاول بثلاثة تعادلات وبفارق التسجيل فقط ليكشف عن جوهره في الادوار التالية ويقبض على الكأس للمرة الثالثة في تاريخه.

ليبي نقش اسمه في قائمة الكبار بحنكته المميزة في التعامل مع المباراة

ولهذا كانت صورته في مستهل البطولة الحالية قد شابها الكثير من الغموض حيث فضل مدربه اللعب بأوراق مبهمة وغير واضحة المعالم في البداية وهو التكتيك الذي أثبت حسن قراءة المدرب ليبي للموقف ووقوعه وراء تصاعد مستواه تدريجيا حتى بلوغه الذروة أمام المنتخب الالماني المضيف بهدفي غروسو ودل بييرو.

تحدي الضغوط

وأثبت تلامذة ليبي بأنهم على درجة عالية من الثبات والتحدي في مواجهة الضغوط التي واجهتهم مع قدر كبير من الحضور الذهني الذي مكنهم من التفاعل مع مجريات الحسم في العديد من المواقف كما حصل مع المنتخب الاسترالي عندما ترجموا ركلة الجزاء التي حصلوا عليها قبل ثوانٍ فقط من نهاية مباراتهم الى هدف حاسم فضلا عن نجاحهم في طرق المرمى الالماني في الدقيقتين ١١٩ و١٢٠ ليقصوا شريط التأهل الى النهائي وليتخلصوا من ضغوط ركلات الترجيح التي عانوا منها كثيراً خلال بطولات كأس العالم.

ومع ان العديد من المراقبين والنقاد مازالوا غير مقتنعين من الانجاز الايطالي بسبب افتقاره الى مسحة التشويق والمتعة في الكثير من الحالات الا ان أسلوب المدرب ليبي أحسن من المزاوجة بين الاسلوبين الدفاعي والهجومي ولم يترك للقوالب الدفاعية الجامدة التي كانت تلتصق بالاسلوب الدفاعي أن تؤدي دورها في فقدان المسحة الجمالية لأداء لاعبيه.

ففي هذه البطولة أظهر ليبي الى العيان أسلوباً رائعا في التنظيم الدفاعي والهجومي معا بحيث يمكن ان يتحول الهجوم العكسي الى سلاح فعال أرهق دفاعات الفرق الأخرى نتيجة التطبيق الواعي لأسلوب التعامل مع حالات فقدان الكرة وهو ما لم نعهده في المنتخبات الاخرى.

على ان حرص ليبي في تقديم هذه المعادلة التكتيكية الجديدة لم تفقد تركيزه في تقوية الدفاع وتعزيزه وهو ما ساهم في الحفاظ على نظافة شباكه لفترة طويلة الا من هدف وحيد سجل في مرماه بطريق الخطأ في مباراته ضد أمريكا (وذلك في زمن لعب ٥٧٠ دقيقة هي عمر مبارياته الـ٦) وهذا وحده كان السبب الاهم الذي منح لاعبي الخطوط الأخرى حرية أكبر للتحرك وفرص الفواصل الهجومية السريعة.. وسيشهد تاريخ الكرة الايطالية للمدرب المحنك ليبي قدرته في توظيف اللاعبين الكبار على تشكيلة ضمت الكثير من اللاعبين الشباب حيث استعان بأربعة لاعبين خاضوا نهائي بطولة امم اوروبا وهم فرانشيسكو توتي وفابيو كانافارو واليساندرو دل بييرو واليساندرو نستا الذي غاب عن النهائي بسبب الاصابة فيما ضمت تشكيلة فرنسا سبعة لاعبين هم فابيان بارتيز وباتريك فييرا وزين الدين زيدان وويلتورد وتييري هنري وتريزيجيه وليليان تورام. علما ان المنتخبان الفرنسي والايطالي التقيا ٣٢ مرة فازت ايطاليا ١٧ مرة مقابل ٧ هزائم و٨ تعادلات بينها ٥ مباريات في مسابقات رسمية ففازت فرنسا ٣ مرات أعوام (١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠) مقابل خسارتين (١٩٣٨ و١٩٧٨) لم تفز ايطاليا على فرنسا منذ تغلبها عليها ٢-١ في الدور الاول لمونديال ١٩٧٨ . . وبهذا الفوز أضافت ايطاليا لقبا عالميا جديدا ليصبح رصيدها أربعة ألقاب بعد اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ ولتقترب من البرازيل صاحبة الرقم القياسي أعوام (١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢) علما بأنها تخوض النهائي السادس في تاريخها بعد خسارتها امام البرازيل عامي ١٩٧٠ و ١٩٩٤ .

■ **أحمد اسماعيل**







ماذا بعد الوداع ؟

عاش عشاق الكرة المستديرة على مدى شهر كامل فصول المتعة والتشويق التي مثلتها مباريات بطولة كأس العالم في ألمانيا ذلك الكرنفال الكبير الذي يتكرر كل أربع سنوات فيحمل لمتابعي اللعبة الشعبية الأولى في العالم الكثير من السحر والفن العصري في فنون اللعبة مما يمكن عده مصدر الثراء الكبير لمن أراد ان يقطف ثمار الفائدة المتعددة الأوجه في النواحي الفنية والتدريبية والتحكيمية والتنظيمية وغير ذلك .

ولأن الأمر يتصل بالقدرة على كيفية التوقف عند معطيات هذا الحدث العالمي المشهود ، فإن فوائد الاستزادة من هذا الحدث البارز سيكون لها انعكاسات ايجابية على مجمل العملية الكروية في مختلف أرجاء المعمورة من خلال مواكبة الطفرة التي حصلت لكرة القدم من جهة والاستفادة القصوى من النموذج الألماني في العملية التنظيمية التي أسهمت في إخراج البطولة من دائرة الاتهامات والجدل التنظيمي الواسع .

غير ان كل ذلك لايعني خلو البطولة من الهفوات والأخطاء مما لايصح عدها القدوة والنموذج ومن بين ذلك استشراء الأخطاء التحكيمية الى الحد الذي بدأ الحديث فيه عن فضائح تحكيمية قدمت خدمة مجانية لهذا الطرف أو ذاك أو سلبيات فاضحة في موضوع تسويق التذاكر ووقوع العديد من المتفرجين ضحية المافيا التي شوهت الوجه الجميل للبطولة . .

ومهما يكن من أمر فإن دروس المونديال ستظل حاضرة في الأذهان حتى تدور عجلة الزمن لتحملنا ان شاء الله إلى المونديال الأفريقي المقبل الذي سيقام عام ٢٠١٠ والذي سيشهد بكل تأكيد الكثير من المتغيرات التي لم تألفها البطولة الحالية وكل مونديال وأنتم بخير .

استاد الدوحة

■ بعد نهائي مثير شهد وداعا دراميا لزيدان . .

المونديال من حصـ



وأخيراً.. توج المنتخب الايطالي لكرة القدم بطلاً للنسخة الثامنة عشرة من نهائيات بطولة كأس العالم ليرسم الخاتمة السعيدة أمس الاحد في الملعب الاولمبي ببرلين مستكملاً لوحة التتويج التي انتظرها جمهوره بفارغ الصبر بعد فوزه على نظيره الفرنسي بفارق ركلات الجزاء (٥-٣) اثر تعادلهما في الوقت الاصلي والاضافي من المباراة بهدف واحد لكل منهما في النهائي المثير ليحرم «الديوك» من إعادة صياغة النهائي الذي جمع المنتخبين في بطولة أمم أوروبا التي جرت قبل ست سنوات في هولندا وبلجيكا عندما فازت فرنسا باللقب بفضل الهدف الذهبي الذي سجله دافيد تريزيجيه في الدقيقة ١٠٣ .

اللقب الرابع . . هدية اللاعبين الطليان لجمهورهم الكبير

وبرغم البداية الدرامية التي رسمتها دقائق المباراة الا ان الفريق الايطالي نجح في الامساك بمقود الشوط الأول دون ان يتأثر بالهدف المبكر الذي أحرزه النجم الكبير زيدان من ركلة جزاء حصل عليها الفرنسيون بقرار مثير للشك من حكم المباراة الارجنتيني عند الدقيقة السادسة فاستعان زيدان ببقايا حنكته في التعامل مع الكرات الثابتة وأودعها بطريقة ساحرة وذكية لترتطم بأسفل العارضة وتدخل مرمى الحارس بوفون.

ومع ذلك لم يفت الهدف من عضد الايطاليين الذين باشروا في تنظيم صفوفهم وفرض الرقابة الدفاعية المحكمة على المحاولات العكسية التي كان يقوم بها هنري وسط كماشة دفاعية لصيقة أجاد في فرضها الكابتن كانافارو وزامبروتا وينسي وهو الثالوث الذي أبقى المرمى الايطالي في مأمن ووفر له العمق الدفاعي اللازم للقيام بالهجمات العكسية التي كانت تنطلق من الوسط بقيادة بيرلو.

وأثبت المدرب ليبي بأن التنظيم الجيد يمكن ان يرفع من روح الاصرار على التعويض وهو ماتحقق في الدقيقة (٢٠) بواسطة ماركو ماتيراسي الذي تصدى برأسية رائعة لضربة ركنية أعادت التوازن الى المباراة ومنحت الفريق الايطالي المزيد من الافضلية . وكاد سيناريو ألعاب الهواء الذي منح الطليان سلاحا فاعلا آخر الى سلاح الخطوط المترابطة والتكتيك البالغ الدقة ان يضيف هدفا ثانيا قبل الخروج الى الاستراحة بين الشوطين عندما تصدى لوكا توني لضربة رأس جميلة حالت العارضة بينها وبين الشباك.

الفرنسيون تحركوا

وفي الشوط الثاني تحرك الفرنسيون بشكل واضح بعد ان استعاد هنري هويته الهجومية المعهودة والتي كانت معطلة في الشوط الأول وقد أدى هذا التحرك الذي قابلته بصمات زيدان وديناميكية ريبيري في الاقتراب من مرمى الحارس بوفون وتهديده أكثر من مرة بل ان هنري تلاعب بالدفاع الايطالي القوي واقترب من هدف الحسم لولا يقظة الحارس الذي تصدى لأكثر من كرة.

هدف زيدان المبكر . . تشوه بالبطاقة الحمراء !!

وأوقف مراقب الخط الجمهور الايطالي على قدميه عندما أشار برايته الى حدوث تسلل حرم الفريق الايطالي من هدف ثان جاء من رأس لوكا توني أيضا بينما ظلت دقائق الشوط الثاني تسير وفق حسابات الحذر والاحتراس التي لجأ اليها المدربان لتقل بسبب ذلك الخطورة على المرميين الى جانب المراهنة التي بدأت تتضح على ركلات الجزاء الترجيحية والتي بدا الطليان أكثر رغبة فيها لما



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :

د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

بقلم : حارس محمد

بلان : دوري المحترفين أساس التقييم

تونس تجهز حكامنا للموسم الجديد

يتوجه الى تونس يوم الخميس المقبل حكام كرة القدم للدخول في معسكر اعداد للموسم الجديد حيث ستكون بعثة الحكام على دفعتين الاولى تضم الحكام الشباب وتستمر حتى ٢٦ من الشهر الحالي ثم يغادر الحكام الدوليون والدرجة الاولى يوم ٢٥ ولمدة اسبوعين.

اعلن ذلك هاني طالب بلان مقرر لجنة الحكام الذي قال ان المعسكر سيكون غنيا بالمحاضرات التدريبية من قبل محاضرين معروفين منهم فاروق بوظو والانجليزي راي اوليفر ومشاركتي في إلقاء المحاضرات، بالإضافة الى محاضرات في علم النفس من قبل الاسباني مانويل لويز.

وعن اهمية هذا المعسكر للحكام المواطنين وهل يتيح لهم فرصة المشاركة؟ قال بلان: ان لجنة الحكام واتحاد الكرة حريصان على اتاحة الفرصة للحكم المواطن الا ان ذلك يتم وفق ضوابط وتقييم للحكام في ضوء ما يقدمونه في المعسكر الخارجي وبطولة كأس الشيخ جاسم وايضا ما قدمه الحكام في الموسم الماضي ونأمل في ان تكون الفرصة مواتية لمشاركة الحكام القطريين في ادارة المباريات ولكن وفق الضوابط والمستوى ولدينا بعض الحكام الجيدين الذين سبق وان قادوا العديد من المباريات في الموسم الماضي.

وعن المحاضرات قال بلان ان هناك الكثير من العناوين التي ستشملها المحاضرات منها السيطرة على المباراة ودور الحكم الرابع في المنطقة الفنية وتوجيهات وتعليمات لحكام الساحة والمساعدين وعمل تطبيق ومحاضرات في علم النفس ودوره في اعداد الحكام.

الأهلي يراهن على دوكاستل!!

أعرب خالد شبيب رئيس جهاز الكرة بالأهلي في تصريح لـ"استاد الدوحة" عن أمله بأن يصعد "العميد" لمنصة التتويج ويفوز بدرع الدوري للمرة الأولى في تاريخه .

وأوضح شبيب أن الظروف باتت مواتية لكي يحقق الأهلي أغلى الأهداف والذي يعزّ عليه منذ تأسيسه خصوصا بعد أن تعاقد مع المدرب السويسري ميشيل دوكاستل الذي يملك خبرة جيدة في مجال التدريب .

وقال رئيس جهاز الكرة بالأهلي : يبدو من السيرة الذاتية للمدرب السويسري دوكاستل أنه يتوفر على تجربة واسعة كما أنه حقق ألقابا وبطولات . ولهذا فاننا نتمنى أن يكون الرجل المناسب للفريق لكي يقوده الى تحقيق أفضل النتائج في دوري الموسم الجديد .

ويملك دوكاستل تجربة مهمة في تدريب الأندية العربية لأنه أشرف على نادي دبي الاماراتي الوداد البيضاوي المغربي الترجي والصفاقسي التونسيين .

الشمال يكمل عقود محترفيه

يبدو ان الشمال هو النادي الوحيد الذي أكمل عقد محترفيه من بين الاندية الأخرى ويأتي بعده أم صلال بعد ان اشار الاخير الى انضمام المغربي بن عسكر وهو المحترف الرابع في أم صلال.

ويهدف الشمال الى الاعداد الجيد من خلال اكمال عقد محترفيه كونه لا يريد ان يصارع من اجل البقاء في الاضواء مرة اخرى.. ومحترفو الشمال هم.. رونالدو، ديبور وجورج جوزي وماركوني، والبرازيلي نلسون.

فابيو انضم إلى أم صلال . . وبن عسكر في الطريق

انضم لاعب الوسط البرازيلي فابيوسيزار الى نادي أم صلال الذي سينافس هذا الموسم ضمن دوري النجوم.

ولعب فابيوالموسم الماضي في صفوف العربي وأبلى فيه البلاء الحسن وكان أحد أبرز عناصره.

وأصبح فابيو المحترف الأجنبي الثالث في أم صلال الى جانب الفرنسي ابراهيما والعراقي قصي منير.

ومن المنتظر أن يصل المدافع الدولي المغربي عزيز بن عسكر للدوحة اليوم أوغدا الثلاثاء قصد التعاقد مع أم صلال.

وكانت الأخبار قد ترددت في وقت سابق أن الوكرة يسعى للتعاقد مع بن عسكر بيد أنه حول وجهته صوب أم صلال مفضلا اللعب تحت اشراف المدرب حسن حرمة الله الذي يبدو أنه كان له دور كبير في اقناع المدافع المغربي بالانضمام للصاعد الجديد لدوري النجوم.

ولعب بن عسكر في ناديي لافال وكاين الفرنسيين كما أنه خاض تجربة احترافية ضمن نادي كريستال بالاس الانجليزي.



البرازيلي إديلسون في الطريق للغرافة

علمت «استاد الدوحة» ان نادي الغرافة استقدم النجم البرازيلي الشهير اديلسون ليكون المحترف الرابع في صفوف الفهود للموسم الجديد الى جانب العساس ورودريجو وعبدالحق . . ومن المتوقع ان يرفع اسم هذا اللاعب الى لجنة الاحتراف للحصول على موافقة ضمه .

واللاعب البرازيلي اديلسون سبق له اللعب في فرنسا وايطاليا ومثل منتخب بلاده في العديد من البطولات والمباريات الدولية وان انضمام اديلسون للغرافة سيكون اضافة قوية للفهود التي تبحث عن استعادة لقبها .

مهاجم تشيلي . . هل يكون بديلا لـ«يونس» ؟

علمت «استاد الدوحة» ان مهاجما من تشيلي سيكون في صفوف فريق الخور، وان خيار الخور جاء لاختيار هذا اللاعب كبديل للمهاجم العراقي يونس محمود اذا لم يكتب نجاح المفاوضات الجارية معه.

وكانت المفاوضات بين ادارة الخور قد تواصلت وان الايام الاخيرة توصل الطرفين الى شبه اتفاق الا ان التزام اللاعب مع منتخب بلاده حال دون وصوله الى الدوحة لتوقيع العقد.

المتضررون كثر .. والألمان فخورون

مافيا البطاقات المزورة .. سرقوا المونديال !



هو بالضبط ما يحصل في كل بطولة عالمية والمونديال الألماني ليس استثناء منها بأي حال من الأحوال والذي نعنيه هنا ما يعرف بحكاية البطاقات المزورة التي يحاول الألمان المنظمون ان يقللوا من شأنها وتأثيرها على النجاح التنظيمي الذي تحقق لهم برغم كل التحديات الصعبة التي واجهتهم.

وهذه الحكاية لاعلاقة لها بأية مرحلة من مراحل البطولة لأنها ببساطة يمكن ان تحصل في الأدوار التمهيدية وربما في النهائية عندما يقترب الحسم وتصبح صورة البطل قريبة من الكمال وهو ما حصل بالضبط في الأيام الاخيرة من هذا المونديال عندما انتعشت تجارة السوق السوداء لبيع التذاكر الخاصة بالعديد من المباريات خصوصا بعد ان أسفرت الأدوار الاخيرة عن سقوط بعض المنتخبات الكبيرة وفي مقدمتها الفريق البرازيلي وبالتالي فقدان أعداد كبيرة من مشجعي السامبا الذين كانوا يملأون مدرجات الملاعب صخباً وتشجيعاً .

حصة من ؟

والذين يستهويهم الحديث عن السوق السوداء لابد وان يتوقفوا عند الكثير من الظواهر المدانة التي رافقت مواجهات الدور ربع النهائي وما قبله حيث شهدت بعض أوساط المنظمين تهافت الكثير من المشجعين على شراء التذاكر وربما دفعتهم الحاجة اليها لشرائها من السوق السوداء غير آبهين بالضرر المادي الذي لحقهم في ذلك مقابل المتعة التي ينشدونها من جراء هذا الحضور .

ولعل القيصر فرانز بيكنباور رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كشف النقاب عن أوجه هذه الحقيقة عندما قال: ان اللجنة المنظمة للبطولة تتعامل بواقعية مع هذا الموضوع من خلال الاقرار بدور الفيفا في المساعدة على تنظيم العملية عبر تخصيص حصة من التذاكر تبلغ ثماني بالمائة لكل اتحاد من اتحادات الفرق المشاركة وفق سعة الملاعب التي تحتضن المباريات وبذلك فإنه توفر في الدور الأخير في كل من ملعبي لايبزك ونورينبرغ مايقرب من أربعة آلاف تذكرة بينما توفر في ملعب دورتموند سبعة آلاف تذكرة للبيع شأنه في ذلك شأن ملعب برلين.

السوق السوداء .. حكاية تتكرر من نهائيات لأخرى!

دور الاتحادات

ولم يكتف بيكنباور بذلك بل أشار الى ان الاتحادات الوطنية هي التي تأخذ على عاتقها مسؤولية توزيع هذه التذاكر دون أي تدخل من أحد لانها من حصتها ولها مطلق حرية التصرف فيها . غير ان ثقل المباريات وأهميتها الجماهيرية وضعت بعض الاتحادات الوطنية في حيرة جراء الطلب المتزايد على التذاكر مقارنة بالحصة القليلة الممنوحة لهذه الاتحادات كما حصل مع الاتحاد الغاني خلال مباراته مع البرازيل في الدور الثاني عندما اعتذر للذين طالبوه بتأمين تذاكر خاصة لهم لتمكينهم من متابعة المباراة وكانت تسويقه المشروع لذلك هو انه لايتمكن من الحصول على حصة اضافية من البطاقات الممنوحة له .

أما الجدل الذي أثارته أسعار البطاقات المخصصة لعدد من المواجهات الساخنة في الأدوار الأخيرة فقد دافع عنه بيكنباور في ان ذلك لايشكل خروجا على السياقات التنظيمية التي عرفتها البطولات السابقة متجاهلا إشارات الامتعاض التي صدرت من بعض المشجعين حول سعر تذاكر بعض المباريات ومنها تحديدا واقعة برلين التي جرت بين المانيا والارجنتين والتي تراوحت ما بين ٨٠٠ الى ٩٠٠ يورو فيما حدد القيصر سعر تذكرة النهائي في برلين بـ٥٥٠٠ يورو.

الأطفال المساكين

وجمهور المونديال والمتابع لمسلسل البطاقات المزورة لم ينس حكاية الخداع الذي مورس بحق عدد كبير من الطلبة الانجليز البالغ عددهم ٤٠٠ شخص وتتراوح أعمارهم بين ١١ و١٦ جاءوا من عدة مناطق انجليزية ليجدوا أنفسهم ضحية عملية نصب تحدثت عنها وسائل الاعلام البريطانية خصوصا عندما تمت إعادة الاطفال الى بريطانيا بخفي حنين بعد ان ظنوا بأنهم سيحظون بمشاهدة ممتعة للمباريات فإذا بهم يكتشفون فيما بعد بأن التذاكر التي بحوزتهم مزورة.

أما حكاية المشجع الاسترالي الذي ألقي القبض عليه من قبل سلطات الامن الالمانية وبحوزته ١٥ تذكرة واثني عشر ألف يورو في محاولة منه لبيع تذاكر مباراة استراليا والبرازيل في السوق السوداء بمدينة ميونيخ فقد توقف عندها الجمهور الألماني باهتمام لأن قصة وقوعه في الفخ تعكس رغبة السلطات الألمانية في ابعاد البطولة عن شبح الفشل الذي هددها بسبب هذه الظاهرة وسواها من الظواهر المستهجنة . ففي هذا الصدد قام اثنان من الشرطة الالمانية بارتداء ملابس مدنية لإيهام المشجع الاسترالي بانهما يريدان شراء تذاكر لمباراة البرازيل واستراليا بأي ثمن حيث تمكنا من خداعه وطالب المتهم بدفع ١٠٠ يورو مقابل التذكرة الواحدة وبعدها تم القبض عليه بتهمة الاتجار في السوق السوداء.

كما انسحب الأمر على عدد من المكسيكيين الذين كان بحوزتهم أجهزة اتصالات محمولة مسروقة وتم ضبط تسعة آلاف يورو بحوزتهم وأوضحوا أنهم حضروا الى المانيا لمشاهدة مباريات فريقهم والتربح أيضا من كأس العالم فضلا عن قصة المشجع الانجليزي الذي ألقي القبض عليه وبحوزته ٩١ تذكرة مزورة كان يستعد لبيعها وهو في مطار فرانكفورت ومعه اثنان من مشجعي منتخب بلاده في محطة القطار وبحوزتهما ٨٠ تذكرة وأكثر من مائة ألف يورو (نحو ١٢٠ ألف دولار) وبعد استجوابهما اتضح أنهما كانا يبيعان التذاكر في السوق السوداء.

بطولة كوريا واليابان واجهت المشكلة ذاتها بصورة مغايرة

هل أفشلت المونديال ؟

والسؤال الذي يطرح نفسه : اذا كانت قضية البطاقات المزورة قد سببت ازعاجا للمنظمين جراء ابتعاد البعض عن المفاهيم التنافسية الشريفة التي تجسدها المسابقة بين شعوب المعمورة فهل استطاعت هذه القضية ان تفشل المونديال وتكون سببا في وضع النهائيات الحالية في عداد الفاشلة تنظيمياً ؟

والجواب على هذا التساؤل لايحتاج الى عناء طويل فالكل يجمع على ان البطولة لم تتأثر بالحالات التي شهدتها بعض الملاعب الألمانية بسبب استشراء هذه الظاهرة وان ماحصل في هذه النهائيات سبق وان سبق في مسابقات قبلها ولعل المنظمين للنهائيات الآسيوية التي جرت قبل أربع سنوات يعرفون سواء من خلال عمليات الرصد والتحقق التي اجراها الكوريون واليابانيون ان البطاقات المزورة كانت خطرا كبيراً لكنه لم يكن من النوع المميت.

■ أحمد إسماعيل

في المونديال الآسيوي

يتذكر متابعو مونديال عام ٢٠٠٢ خبر إعلان الشرطة اليابانية بأن مائتي متفرج ممن تابعوا المباراة النهائية بين البرازيل والمانيا في استاد يوكوهاما الدولي كانت بحوزتهم تذاكر تحمل نفس ارقام المقاعد وان الشرطة بحثت يومها عما اذا كانت هذه التذاكر مزورة . وأوضحت الشرطة واللجنة المنظمة آنذاك أن التذاكر كانت خاصة بمقاعد في الدرجة الأولى في الاستاد حيث وصل سعر التذكرة الواحدة الى ٨٤ ألف ين ياباني ونظرا لعجز المتفرجين في العثور على مقاعدهم بسبب تكرار ارقام المقاعد فقد تقدموا بشكاوى للجنة المنظمة قبل بدء المباراة حيث تم ايجاد مقاعد بديلة . وقامت الشرطة باستجواب المشاهدين لمعرفة مصدر حصولهم على هذه التذاكر المزورة .





خيب عواجيز المونديال كل الظنون في ألمانيا وعادوا للتألق بشكل لافت للأنظار وكانوا أكثر عطاءً من العديد من اللاعبين الصاعدين ولعبت الخبرة دورها في لمعان هؤلاء اللاعبين الكبار سناً والمخضرمين في التعامل مع مثل هذه البطولات الكبرى . . وبعد الانتقادات اللاذعة التي وجهت اليهم قبل بدء البطولة ، تحول موقف الكثيرين تجاههم حتى بات من طالبوهم بالاعتزال سابقاً يؤكدون على أهمية وجودهم في المرحلة المقبلة مع أنديتهم ومنتخبات بلادهم ويأتي في مقدمة هؤلاء النجوم الفرنسي زين الدين زيدان صانع ألعاب المنتخب الأزرق منتخب الديوك وفريق ريال مدريد الذي أعلن -من قبل- أن المونديال الحالي آخر محطاته الكروية وبعد أن انتقدته الصحف الفرنسية والعالمية على أدائه وزملاء ه في مباريات الدور الأول ..وتأهلهم بصعوبة للدور الثاني عادت تلك الصحف لتطالب ببقاء زيدان ورفاقه "العواجيز "ماكليلي وباتريك فييرا والحارس فابيان بارتيز ، بعد أدائهم الراقي أمام اسبانيا ثم البرازيل ووصفت زيدان بأنه الأسطورة التي لا غنى عنها حالياً في فرنسا لكن لا أحد يعرف قرار زيدان الأخير الا هو فقط .

■ أبرزهم الأسطورة ميلا وزوف وشيلتون وزيدان والهداف التاريخي رونالدو

كأس العالم أنصفت العــواجيز!



رونالدو البرازيلي هو الآخر قدم مستوى طيبا رغم خروج البرازيل مبكراً من البطولة وأحرز ٣ أهداف جعلته أعظم هداف في تاريخ المونديال برصيد ١٥هدفا وأعلن أنه سيكمل اللعب الدولي لأنه لا يوجد ما يدعو لاعتزاله حالياً.

وفي المنتخب السعودي كان سامي الجابر عند حسن الظن فقد ترك قائد المنتخب السعودي ونجم فريق الهلال الذي شارك في أكثر من بطولة لكأس العالم في مونديال ألمانيا بصمة مميزة باحراز هدف عالمي في لقاء فريقه أمام تونس الذي انتهى بالتعادل ٢/٢ رغم أنه لم يلعب سوى دقائق معدودة ·· وكان قد أحرز سابقاً في مونديال عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الأمريكية الذي لفت خلاله الأنظار بشدة وحقق نتائج مميزة مع المنتخب السعودي في هذه البطولة ليصبح من اللاعبين القلائل الذين أحرزوا أهدافاً في بطولات مونديالية يفصل بينها ١٢عاماً·

وبالعودة الى الوراء قليلاً وتصفح تاريخ المونديال نجد أنه طالما تألق العواجيز خلاله بشكل لافت للأنظار ··وبصورة مدهشة ويبقى الأسد الكاميروني العجوز روجيه ميلا متربعا على عرش أكبر اللاعبين سنا الذين شاركوا وتألقوا في كأس العالم، وصاحب الرقم القياسي الذي لم يستطع أحد تحطيمه حتى الآن، وهو خوضه بطولة العالم عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الأمريكية وعمره ٤٢ سنة، ولا يستطيع أحد أن ينسى هذا النجم الرائع الذي تألق مع منتخب الكاميرون في مونديال ١٩٩٠ بايطاليا وقاده الى الدور ربع النهائي بأهدافه الرائعة ورقصاته الأروع، وهو النجم صاحب الفضل الأول على قارة أفريقيا، والذي من خلال تألقه وفريقه في مونديال ٩٠ بايطاليا تغيرت نظرة العالم تجاه الكرة الأفريقية ليرتفع عدد المشاركين الأفارقة الى ثلاثة منتخبات ثم خمسة بدلا من اثنين فقط.

ويأتي الانجليزي بيتر شيلتون حارس مرمى منتخب انجلترا كثاني أكبر اللاعبين عمرا في تاريخ بطولات كأس العالم، وهو الذي قاد منتخب بلاده في مونديال ١٩٩٠ بايطاليا وعمره ٤١ سنة، وقاده نحو التأهل للدور قبل النهائي للبطولة لأول مرة منذ فوز انجلترا بكأس العالم عام ١٩٦٦ قبل أن يخرج من البطولة على يد ألمانيا بركلات الترجيح··

ويعد النجم الاسباني زوبيزاريتا حارس المرمى الشهير من أكثر لاعبي العالم مشاركة في بطولة كأس العالم، حيث شارك في ٤ بطولات الأولى في المكسيك عام ١٩٨٦ ثم مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ والثالثة في بطولة العالم بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤، وأخيرا في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ الذي شارك فيه الحارس الاسباني وعمره ٣٩ عاماً··

الكاميروني ميلا مازال محافظا على عرش العواجيز

ومن أشهر عواجيز بطولات كأس العالم على مدار تاريخهما الألماني لوثر ماتيوس الذي وصل لسن ٣٨ عاما في بطولة كأس العالم عام ١٩٩٨ التي أقيمت بفرنسا بعدما كانت بدايته في المونديال بكأس العالم عام ١٩٨٢ باسبانيا التي خسرها منتخب بلاده أمام ايطاليا ١ / ٣ في المباراة النهائية، وتكرر نفس السيناريو في مشاركته بمونديال ١٩٨٦ بالمكسيك بالهزيمة في النهائي أمام الأرجنتين ٢ / ٣، ولكنه قاد الألمان في بطولة العالم عام ١٩٩٠ بايطاليا للفوز باللقب الغالي والثأر من الأرجنتين في النهائي بالفوز عليها بهدف وحيد، وخاض ماتيوس بطولة العالم التالية بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤ وخرج منتخب بلاده من دور الثمانية بالهزيمة أمام بلغاريا ١ / ٢ ولم يحالفه الحظ في مونديال ١٩٩٨ بفرنسا.

كما لا يمكن أن نغفل مواطنه الألماني اندرياس بريمه الظهير الأيسر الذي اشتهر بلقب المدفعجي لقوة تسديداته على مرمى المنافسين، والذي خاض ثلاث بطولات كأس عالم، بدأت الأولى عام ١٩٨٦ بالمكسيك والثانية عام ١٩٩٠ بايطاليا والثالثة بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤، والتي وصل خلالها عمر المدفعجي الألماني الى ٣٨ سنة وهو نفس عمر الايطالى.. كابريني مدافع نادي اليوفنتوس الذي خاض مع المنتخب الايطالي ثلاث بطولات عالمية، الأولى في ألمانيا عام ١٩٧٤ ثم كأس العالم بالأرجنتين عام ١٩٧٨، وتوج مشاركاته بالمونديال في البطولة الثالثة باسبانيا عام ١٩٨٢ والتي حصد لقبها منتخب بلاده، وعلى الرغم من تقدم عمره الى ٣٨ سنة الا أن كابريني لم يتسلم شارة القائد نظرا لوجود زوف حارس المرمى في نفس جيله الذي كان يكبره بعامين، وشارك المهاجم الألماني روبش في بطولتين لكأس العالم عامي ١٩٨٢ باسبانيا و١٩٨٦ بالمكسيك، وهي البطولة التي تألق فيها منتخب بلاده ، وتأهل لمباراتها النهائية ، وخسر اللقب أمام المنتخب الارجنتيني ، ووصل عمره خلالها الى ٣٨ سنة أيضا، ولم يحظ روبش بشهرة الآخرين رغم أنه كان أحد نجوم فريق بايرن ميونيخ الألماني.

وهناك البرازيلي دونجا الذي قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم عام ١٩٩٤ بأمريكا، وخاض مونديال فرنسا عام ١٩٩٨، وخسر في النهائي أمام منظم البطولة ٠ / ٣ ، ومواطنه الشهير بيبيتو الذي وصل عمره الى ٣٦ سنة في بطولة كأس العالم عام ١٩٩٨ بفرنسا والتي خسرها منتخب بلاده في النهائي، ولكنه قاد البرازيل نحو التتويج في مونديال ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الأمريكية بعد الفوز في النهائي على ايطاليا بركلات الترجيح، وكان بيبيتو أبرز نجوم هذه البطولة، وكان قد شارك في مونديال ١٩٩٠ بايطاليا وخرج مع فريقه من دور الـ١٦ على يد الأرجنتين.

وتضم قائمة اللاعبين الذين تخطوا ٣٥ سنة وشاركوا في بطولات كأس العالم العديد من النجوم، أبرزهم الحارس الفرنسي فابيان بارتيز الذي قاد منتخب بلاده للحصول على مونديال ١٩٩٨ بفرنسا وكان أحد أكبر المساهمين في تتويج منتخب فرنسا بطلا للقارة الأوروبية في بطولة الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ ثم شارك زيدان وباقي عواجيز فريقه في المونديال الحالي للوصول الى المربع الذهبي.

وهناك مالديني مدافع المنتخب الايطالى في ٤ بطولات لكأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ وفي الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤ وبفرنسا عام ١٩٩٨ وأخيرا بكوريا واليابان عام ٢٠٠٢ والتي وصل خلالها عمره الى ٣٥ عاماً وأبرز انجازات مالديني مع ايطاليا تأهله لنهائي مونديال ١٩٩٤ بأمريكا، والخسارة في النهائي على يد البرازيل بركلات الترجيح.

وهكذا مازالت بطولات كأس العالم تنصف العواجيز وتمنحهم حقهم من التقدير والشهرة والاحترام من خلال مايقدمونه على مسرح اللعبة الكبيرحتى لايرحلون وهم صفر اليدين.



عشقها يصل الى حد التعصب والجنون . . نجومها يحتلون القلوب قبل العقول . . في كل البلاد والأقطار توفر كل الامكانيات لعشاقها الا ان فلسطين تعيش حالة فريدة من نوعها ، فإلى جانب الحصار الذي يعيشه الشعب الفلسطيني الا أن الاحتلال أبى الا أن يحاصر كرة القدم ويحرم العشيق من عشيقته .

انقطاع للكهرباء . . وانتشار للزنانات

غزة تعيش ليالي المونديال تحت رائحة الموت



■ غزة: حمادة حمادة خاص- استاد الدوحة ■

كأس العالم في ألمانيا والتي تحظى بالعشق الفلسطيني وتتجه أنظار الجماهير الفلسطينية الى هناك حيث أنظار العالم بانتظار من يتوج بطلاً للعالم لعام ٢٠٠٦ .

منذ أكثر من أسبوعين يعيش قطاع غزة أجواء حرب حقيقية أصوات القذائف تقض مضاجع الأطفال وتسقط الفرحة من أعينهم الى جانب الظلام الدامس الذي تعيشه غزة بعد قصف الاحتلال للبنية التحتية الفلسطينية لا سيما محطة توليد الكهرباء التي تغذي أكثر من ٥٠٪ من قطاع غزة الامر الذي حرم نصف قاطني القطاع من الكهرباء .

صولات وجولات طائرات الاحتلال الاسرائيلي حرمت المواطن الفلسطيني من التمتع بلحظات العشق التي ينتظرها لحظة بلحظة ، فرغم هذا وذاك الا ان الجماهير الفلسطينية والمواطن الفلسطيني يسعيون نجاهدين ويبحثون عن معشوقتهم «الكرة».

النوادي الرياضية بدورها كانت هي الحضن الذي جمع محبيه وعشاق الرياضة العالمية ، حيث سعت جاهدة من أجل توفير الامكانيات لمتابعة لحظات لطالما انتظرها رغم مآسيه وآلامه اليومية.

استاد الدوحة تحسست قلوب عشاق الكرة، واستطلعت معاناتهم لنقلها للعالم وبيان الهمجية التي يتعرض لها المواطن الفلسطيني حتى على مستوى الرياضة وحرمانهم من متابعة خطواتها وخطوات نجومها .

شاركتهم استاد الدوحة نظراتهم وتنقلت بين قلوبهم وعقولهم فكان المكان يمثل حلقة من حلقات التحدي والصبر والصمود ، فهذا أ. موسى الوزير رئيس نادي غزة الرياضي عبر عن فرحته لتمكن النادي من توفير جو مناسب لعشاق الكرة في ظل تعرضه لأبشع أساليب القهر والحرمان والتدمير .

الوزير أكد على أن مبادرة النادي جاءت من أجل التخفيف عن المواطن الفلسطيني في ظل الانقطاع المتواصل للتيار الكهربائي والتشويش الذي تحدثه الطائرات الاسرائيلية بدون طيار " الزنانة" مما يؤدي الى عدم الاستمتاع بالمباراة والذين جاءوا من أجل البحث عن متنفس لنسيان همومهم وآلامهم والتمتع بعشقها .

نادي غزة يوفر أجواء المشاهدة وسط أزيز الرصاص

كنا نراقب ونرصد تلك المشاهد النوعية فهذا يبدي اعجابه بذاك اللاعب ، وذاك يعبر عن سخطه من تصرف محبيه ، ففي تلك الأجواء أبت السياسة الا أن تحيط بالشعب الفلسطيني من جميع الاتجاهات والتي تحكمت في طعامه وشرابه وحريته حتى وصلت الى كرة القدم .

فالسياسة وكرم القدم هما تياران متلازمان ، فمن الصعب أن تجد مواطنا فلسطينيا يشجع منتخب بريطانيا لذلك بحثنا عن الأسباب فقال المواطن سعيد أحمد " أنا أشجع منتخب البرتغال تمنيت الفوز الساحق على منتخب انجلترا لأن الجميع يعرف ماذا عمل بنا البريطانيون ، الذين هم سبب نكبتنا وهم أيضاً سبب حرماننا من التمتع بمباريات كأس العالم .

كانت استاد الدوحة تجول بين المواطنين ، وتشاركهم عشقهم لكرة القدم ، إلا أن الطائرات " الزنانة " كانت تحاول أن تعرقل مهمتها من خلال أصواتها المزعجة ، وتأثيرها المباشر على أجهزة التلفاز ، فضاق صدر تلك الجماهير الباحثة عن منفذ لهمومها إلا أنها تلاحقها من خلال مشاهدتها لكأس العالم .

ارتفع صوت طائرة الاستطلاع فوق حي الرمال في مدينة غزة ، حيث نادي غزة الرياضي ، الصوت كان غليظا وقبيحا، يعلو ويجأر في بشاعة منفرة ، يقفز الطفل أحمد سمير من جانب والده ويقول " الزنانة وصلت" وخربت المباراة ، فما كان من الجميع إلا أن نفض ببصره الى عنان السماء لاستطلاع حقيقة ما يقول أحمد الأمر الذي أثر على الجو الرياضي الذي كان يسود المكان والتفاعل الحقيقي مع نجوم العالم .

المواطن سامي يونس قال أن كأس العالم لهذا العام جاءت في ظل أسوأ الظروف الأمر الذي حرمهم من التمتع بها في ظل حالة القصف الشديد الذي تتعرض له مدينة غزة ، والانقطاع الدائم للتيار الكهربائي وفي ظل وجود ما يسمى بـ«الزنانات» ، وبينما حديثنا يدور معه يفتح عينيه باتجاه السماء ، يراقب مصدر الصوت يرى شيئاً ، يستمر الصوت الغليظ يعلو ويهبط في صوت منفر وحشي كصوت حيوان خرافي يجأر من بلعوم عميق ، يضع يديه أمام عينيه يحاول تحديد مكان الطائرة الزنانة لكن دون جدوى.

فلسطينيون : كأس العالم جاءت في أسوأ الظروف

يستمر الصوت الغليظ للزنانة في وتيرة تعلو وتهبط ، الناس يكرهون صوتها ، فهو دائماً نذير شؤم وخراب ، إذ اعتادوا أن يسمعوا وان يشاهدوا قصفاً في الليل بعد كل زيارة ثقيلة للطائرة الزنانة في أجواء مدينتهم ، حيث أن أحد الأطفال المتواجدين في المكان ظهرت عليه علامات الخوف ، وبدأ يهمهم بالرحيل ويوعز لوالده بأن الرحيل قد جاء لان أصوات الطائرات قد علا لذا هو يريد أن يودع الى فراشه في أمن وسلام .

مشهد آخر رسمته أعيننا وقلبته ذاكرتنا بحثاً عن منفذ له وهو عندما أخذ الطفل محمد الشيخ يسأل صديقا له بصوت متألم ومجروح " متى سنكون هناك ويتابعنا العالم ؟ " ، استوقفنا ذاك المشهد وبدأت أتسامر أنا وذاكرتي بحثاً عن الأسباب لإيجاد الحلول.

أوعزت لي ذاكرتي بأن اشرك الطفل جلسة سمرنا ونتباحث سوياً ، فالطفل فرح بجلستنا ووافق على الانضمام لنا لنتباحث سوياً .

محمد الطفل ذو العشرة اعوام ونيف تحدث ونظرات الطفولة والبراءة امتزجت مع نظرات الألم في عيون محمد الذي تحدث عن الواقع الذي تعيشه الرياضة الفلسطينية في ظل استهداف بنيتها التحتية مؤكداً وجود امكانيات وقدرات رياضية فلسطينية باستطاعتها تقديم رياضة جميلة تسوقها الى التألق العالمي.

محمد سكيك البالغ من العمر ٢١ عاماً عندما سألناه عن رأيه في المونديال وكيفية متابعته أجاب لنا ببعض كلمات منتقاة اخترتها لأن تكون عنوان مقالتنا فقال " هل هذا مونديال في ظل القصف وانقطاع الكهرباء وانتشار الزنانات "

أطلق كلماته تلك بعصبية وبنظرات حاقدة على الاحتلال الذي حرمه من متعة المونديال الذي انتظره لمدة ٤ أعوام لكنه أصر على تحدي الاحتلال والسعي جاهداً من أجل الترويح عن نفسه وتوفير الجو المناسب لعشق عشيقته " كرة القدم"

مهيب النواتي احد الصحفيين الرياضيين الذين كانوا يتواجدون بين تلك الجماهير وقع الاختيار عليه للحديث معه ، حيث وصف الأجواء التي يعيشها المواطن الفلسطيني بالكارثية في ظل حملة التدمير التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المؤسسات والبنية التحتية الفلسطينية الأمر الذي يؤدي بالسلب على المواطن والجماهير الفلسطينية التي تبحث عن دقيقة واحدة تروح عن نفسها وتتمتع بتلك اللحظات الرياضية الا أن المزاج الاسرائيلي يحرمها أيضاً من تلك الدقيقة حتى يبعدها عن كل ما هو جميل في هذه الحياة .





لم يكن لدى مدرب المنتخب الاكوادوري الوطني بكرة القدم لويس فيرناندو سواريز ما هو افضل من انجازه الشخصي الذي حققه في المونديال الحالي والذي دخل به تاريخ الكرة في بلاده من بابه الواسع ، نقول ، لم يكن ما حققه هذا المدرب في قاموس الانجاز التدريبي هامشيا او متواضعا وهو يرسم بحروف ذهبية حكاية الظهور الثاني في النهائيات .

سواريز المدرب الذي أعاد كتابة تاريخ الكرة في الإكوادور :

بدأت المونديال بحلم . . ومازلت أحلم!

كان اختبار المجموعة الاولى الذي خاضه في مواجهة فرق قوية تقدمها المنتخب الالماني المضيف بكل ثقله وعنفوانه سببا كافيا له لابداء المزيد من الهدوء والتعقل والحنكة كما لو انه خبر اللعب مع الكبار لسنوات طويلة، ولعل هذا الشعور الذي تبلور في الاوساط الاكوادورية، لم يتأثر حتى بعد الخسارة بالثلاثة امام الالمان، لان التأهل الى دور الـ«١٦» كان هو الانجاز بعينه مع انه اصطدم بالجدار الانكليزي وبتسديدة بيكهام الماكرة.

سواريز ، تحدث في هذا الحوار عن تقييمه لمشاركة منتخب بلاده والاصداء التي تركتها في عموم اوساط البطولة وتأثيرها في عواطف الجمهور العالمي عامة، والالماني على وجه الخصوص.

● هل أنت راض عن المحصلة التي انتهت اليها مشاركتكم في المونديال الاخير؟

– راض ومقتنع طبعا، بل ومسرور بطريقة لم اعهدها من قبل مع ان هناك من يرى بأن فوزين رائعين على كوستاريكا وبولندا قد تعرضا الى خدوش كبيرة بعد الخسارة مع الالمان، وانا اقول غير ذلك لان مسيرة البطولة كانت طويلة وطريقها شاق والركون الى الاستقرار في المستوى كان هدف كل مدرب ومع هذا فانني اجتهدت للحفاظ على استقرار الاداء وثباته بعد ان نجح لاعبونا في التحدي وترجموا معنى المغامرة في مواجهة الاقوياء.

فوز سهل ولكن!

● حققتم فوزا سهلا على كوستاريكا ولم يكن هذا من قبيل المفاجأة.. فهل ادهشك هذا الفوز؟

– لم يكن سهلا، ومن قال لك بأنه لم يبهر الجمهور في كل مكان ، لكنني ومنذ تأهلنا الى النهائيات وضعت في حساباتي النظر الى مباريات الدور الاول برؤية واقعية لان الهدف كان كبيرا .

● وهل ترى ان لاعبيك حققوا ما كنت تخطط له؟

– بالتأكيد، المركز الثاني خلف الالمان امر جدير بالاحترام، لقد نجح لاعبونا في انتزاع فرصتهم التاريخية وكتابة تاريخ جديد للكرة في بلادهم ويكفيهم فخرا بانهم لم يفقدوا الثبات والقدرة على الابداع وهم يلعبون امام احد اصحاب الارث الخالد في كرة القدم.

الألمان كانوا يستحقون الوصول إلى المباراة النهائية ولكن . . !

● وكيف وجدت الالمان في مباراتهم التي كسبوها امام فريقك؟

– كما توقعت، فهو فريق كبير يلعب باسلوب واحد في حالتي الفوز والخسارة، وقد واجهنا مشقة كبيرة في الحد من هجومهم لانهم لو امتلكوا الهجوم فانه من الصعب على اي مدرب ايقافهم، ولا تنس بأن ظروف المباراة والطقس وبعد الملعب عن مكان اقامتنا بـ«١٨٠» كم قد ساعدوا على اهتزاز اداء لاعبينا .

الخطر . . في ألمانيا

● ومن هو اللاعب الالماني الذي سبب لك شعورا بالقلق قبل المباراة؟

– في مقدمتهم بالاك، النجم المتألق الذي كان مصدر الالهام الكبير لزملائه في جميع المباريات التي خاضها ، وهناك الهداف المتألق كلوزه الذي هز شباكنا مرتين لنجاحه في استغلال اخطاء مدافعينا، اضافة الى كونه لاعبا فاعلا لا يهدأ في حركته لمسافات طويلة في الملعب، ولو قدر للفريق الالماني الصعود الى المباراة النهائية والحصول على اللقب لكان كلوزة احد العلامات الفارقة في المونديال لعبا واهدافا ، وباختصار اقول ان الفريق المضيف كان يستحق الوصول الى النهائي مع ان ايطاليا فريق كبير.

قبلنا التحدي . . وكسبنا إعجاب واحترام الجمهور في كل مكان

● وملاقاة الانجليز في دور الـ«١٦».. هل كانوا بمستوى التحدي الذي اعلنته قبل المباراة؟

– نعم، وكان يمكن ان تنتهي بغير ما آلت اليه لولا الخبرة الميدانية لبيكهام في التعامل مع الكرات الثابتة، وقد اوصيت اللاعبين في فترة الاستراحة بين الشوطين بضرورة عدم ترك المساحات امام اللاعبين الانجليز وتضييق الخناق عليهم في مواقع التسجيل لانهم ان امتلكوا الكرة داخل منطقة الجزاء ، فان الامر سيكون في غاية الخطورة.

● وأخطاء الانجليز؟

– لا يعنيني التوقف عند اداء اللاعبين الانجليز الذين لم يكونوا بمستوى الهالة التي رسمتها الصحافة حولهم مع انني اشيد بدراية المدرب اريكسون وتعامله الامثل مع الظرف الصعب الذي واجهه في البطولة والذي عصف به في النهاية بعيدا عن فرصة احراز اللقب.

● وما هي اول ردة فعل لك بعد الفوز على بولندا في المباراة الاولى بهدفي تينوريو وديلغادو؟

– باركت الفوز للاعبين وقلت لهم ان المعركة لم تبدأ بعد!

● وهل تعتقد ان حلمك تحقق في المونديال الاخير؟

– لقد وجدت رسالة على هاتفي الجوال تقول: اذا كنت تحلم بها، فبامكانك الحصول عليها ، وها انا استطيع القول بانني بدأت المونديال بحلم ومازلت احلم!!

■ ترجمة : أحمد إسماعيل

الذيــن يكتبون السطر الأخير

يكتب المونديال الألماني السطر الأخير في مسيرة العديد من النجوم والأسماء الكبيرة في الملاعب .. البعض فضل اعلان اعتزاله الدولي قبل بداية بطولة كأس العالم الثامنة عشرة .. وقالوا ان المونديال الألماني سيكون الأخير لهم على البساط الأخضر على المستوى الدولي .. والبعض الآخر .. وجدها الفرصة المناسبة لوداع الكرة .. فمن المؤكد أنه ليس هناك أفضل من الرحيل بعد المشاركة في أكبر وأهم بطولة في العالم .

من أجل عيون المونديال الألماني والجمهور الفرنسي عاد النجم الكبير زين الدين زيدان لقيادة منتخب الديوك .. وتراجع عن قرار الاعتزال بعد أن وجد المنتخب الفرنسي حامل لقب بطولة العالم عام٩٨ يعاني في مشوار التصفيات المؤهلة للمونديال ويضل طريق الانتصارات .. عاد ومعه تورام ومكاليلي ... وساعد منتخب الديوك على بلوغ اا الدور الثاني وخشي الكثيرون على زيزو - كما يطلق عليه في فرنسا- من النهاية ، وخاصة أن مشواره مع ريال مدريد الإسباني انتهى بصورة غير جيدة .. فالفريق لم ينل أي بطولة في هذا الموسم وخرج صفر اليدين .. وتوقع أن يتكرر نفس السيناريو مع زيدان على المستوى الدولي .. فكل التوقعات كانت تشير الى أن منتخب فرنسا لن يذهب بعيدا في المونديال.

وسار زيدان بالديوك عكس كل التيارات والتوقعات .. ورغم أن النجم الفرنسي ظهر بعيدا عن مستواه خلال مباريات الدور الأول الا أنه في الأدوار التالية كان رائعا .. عاد زيدان القديم صاحب الأداء الممتع .. وسجل هدفا ولا أروع في شباك المنتخب الإسباني رد به على الصحف الفرنسية .

على نفس الطريق سار النجم البرتغالي لويس فيجو -صديق زيدان وزميله السابق في ريال مدريد تراجع فيجو عن قرار الاعتزال الدولي .. وقدم أداء قويا مع برازيل أوروبا وكأنه شاب في العشرين .. وكانت بصمته واضحة في بلوغ البرتغال للدور قبل النهائي بعد ٤٠ عاما .

الصورة كانت مختلفة عند آخرين ونقصد الثنائي التشيكي ندفيد والسويدي لارسن .. كل منهما تراجع عن الاعتزال من أجل جماهير بلاده والمونديال الألماني .. ولكن النهاية جاءت مخيبة للآمال .

اكتفى منتخب التشيك وندفيد بالتألق في مباراة واحدة أمام الولايات المتحدة الأمريكية وفازوا بثلاثية نظيفة ثم انهاروا بعد ذلك أمام غانا وايطاليا، وودعوا البطولة من الدور الأول بعد أن كانت كل الترشيحات تشير الى بلوغ ثاني أفضل منتخب على مستوى العالم للأدوار النهائية .

واكتفى منتخب السويد بالوصول للدور الثاني والذي خسر فيه أمام ألمانيا صفر/ ٢ .. لارسن دخل التاريخ بهدفه في شباك انجلترا فهذا الهدف عادل به الرقم القياسي المسجل باسم كينيت أندرسون (خمسة أهداف) في بطولات كأس العالم .

ولكن لارسن أحزن جماهير السويد التي كانت تعلق صورته في شرفات مدينة كولن الألمانية بعد أن أهدر ضربة جزاء أمام ألمانيا كانت كفيلة بعودة الأمل في المباراة.. وتسببت صدمة الخروج المبكر في اعتزال العديد من النجوم.

فبعد أقل من ٢٤ ساعة من خروج المنتخب الأمريكي من الدور الأول أعلن كلاوديو رينا كابتن أمريكا اعتزاله اللعب على المستوى الدولي ، ولكنه أكد انه سيواصل اللعب كمحترف في نادي مانشستر يونايتد الانجليزي .. لكنه لن يرتدي فانلة المنتخب الأمريكي مرة ثانية .

الجابر استأذن في الرحيل .. والطرابلسي يودع نسور قرطاج

وهو نفس مافعله حاتم الطرابلسي مدافع منتخب تونس والمحترف في نادي أياكس أمستردام الهولندي .



أحلى ختام لزيدان وفيجو .. والأسوأ لندفيد ولارسن

اللاعب الذي شارك في ثلاثة نهائيات كأس عالم ٩٨ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٦ قرر الاعتزال بعد النتائج المخيبة للآمال لنسور قرطاج في ألمانيا .

وانتظر سامي الجابر كابتن المنتخب السعودي نهاية آخر مباراة للأخضر في ألمانيا أمام اسبانيا والتي شارك فيها كأساسي وأعلن اعتزاله وقال انه حصل على موافقة الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. وأعلن معه الاعتزال الحارس الدولي محمد الدعيع الذي سبق له أن نال لقب عميد لاعبي العالم ومعه حسين عبدالغني وصحيح أن البرازيلين كافو وروبرتو كارلوس لم يعلنا الاعتزال الدولي .. ويفكر الأول في الاستمرار ولديه أحلام كبيرة الا أن المستوى المتواضع الذي ظهر به ربما يعجل بالرحيل من فريق السامبا .

ووضعت البطولة كلمة النهاية لمهاجم الإكوادور أجوستيم دلجادو ، وكابتن كوستاريكا باولو وانشوب الذي سجل هدفين في مباراة الافتتاح أمام ألمانيا .. وطلب أن يرحل ليتيح الفرصة للصاعدين .

وتعرض علي دائي كابتن منتخب ايران لهجوم شديد ليس من الصحافة الايرانية فقط وانما من زملائه في الفريق حتى يرحل لأنه أصبح عالة على الفريق .



مونديال ألمانيا كشفهم

الصحافة الرياضية .. منتهى التناقض!

جعلنا المونديال الألماني ..نكتشف الصحافة الرياضية في العالم .. وكان هذا الاكتشاف جديدا ومثيرا في نفس الوقت ، فهي أيضا تعاني من التناقض ويتأثر رأيها بالنتائج .. ولعلها في هذا تشبه الى حد كبير الصحافة الرياضية في البلاد العربية .

يوم ترفع هذه الصحافة منتخبها الى عنان السماء ..وتتغنى بلاعبيه فردا فردا ، وفي يوم آخر تخسف بهذا المنتخب وبلاعبيه وبجهازه الفني ومسؤولي الاتحاد المسؤول سابع أرض!!

رونالدو في أسبوع واحد .. من كتلة بشرية إلى بطل من ذهب

هذا ما جعلنا المونديال الألماني نكتشفه ..في أسبوع واحد تحول رونالدو نجم السامبا في عيون الصحافة البرازيلية من كتلة بشرية ومتهم بزيادة وزنه وفقدان بريقه ، الى بطل قوي ولاعب يساوي وزنه ذهبا .

تعرض رونالدو لهجوم كبير من الصحافة البرازيلية والألمانية على السواء بعد المستوى الذي ظهر به في أول مباراتين في المونديال أمام كرواتيا ثم أمام أستراليا .. ونال مدربه كارلوس ألبرتو باريرا نصيبا من الهجوم لأنه يشركه كأساسي ويترك اللاعب روبينيو على دكة الاحتياطي ووصفت الصحافة البرازيلية رونالدو بأنه تحول الى كتلة بشرية تمشي على البساط الأخضر ومنها صحيفة "أوصلوبو" وتم وصف رونالدو أيضا بـ "بدين وبطيء وأرعن"!

وتغير كل ذلك الى النقيض تماما ، بعد أن عاد رونالدو لممارسة هوايته في هز الشباك وأحرز هدفين في مرمى منتخب اليابان وعادل الرقم القياسي في عدد الأهداف المسجلة في بطولات العالم والمسجل باسم جيرد موللر الألماني وعددها ١٤ هدفا.

وبعد هذين الهدفين كان عنوان صحيفة لانس : رونالدو يساوي وزنه ذهبا في اشارة الى وزن اللاعب الزائد (٩٤ كيلو جراما) واستمرت الصحف تتغنى به بعد أن أضاف الهدف الـ١٥ ، والذي سجله في شباك منتخب غانا في دور الـ١٦ .

هذا التناقض كان موجودا في الصحافة الفرنسية ولكن بصورة عكسية .

تعرض منتخب الديوك ومدربه دومينيك ولاعبوه ، وعلى رأسهم زين الدين زيدان ، لهجوم قاس من الصحافة والجماهير ، وأيضا من رجال السياسة والذين طلب أحدهم استبعاد اللاعبين غير أصحاب البشرة البيضاء .

جريدة "الايكيب" الرياضية الشهيرة جدا كانت أكثر قسوة في نقد منتخبها واعتبرته مثالا لسخرية العالم بسبب تقدم أعمار لاعبيه وكان تعليق صحيفة فرانس فوتبول أكثر قسوة .. فقد اعتبرت منتخب الديوك بمثابة مريض عجوز يتذوق سكرات الموت ، وقالت أن الفريق الفرنسي ألبس بلاده عباءة العار!

منتخب فرنسا .. من ديك عجوز مريض إلى فريق رائع

وكان ذلك بعد التعادل مع منتخب سويسرا وكوريا الجنوبية في الجولتين الاولى والثانية من الدور الاول للمونديال..

ولكن الصورة اختلفت تماما بعد التألق الفرنسي أمام إسبانيا ثم أمام البرازيل حاملة اللقب .. راحت الصحف الفرنسية تعلن أن المغامرة مستمرة وتشيد بالعجوز زيدان وبأفكار دومينيك .

وتكررت الصورة مع منتخب التشيك .. فبعد الفوز على أمريكا بثلاثية نظيفة .. كانت الأحلام والكلمات والألقاب في السماء .

ولكن بعد الهزيمة من غانا قالت صحيفة "نيديلني سفا" سبت أسود .. عباقرة غانا دفنوا منتخبنا في حفرة سوداء .

وبعد الخروج من الدور الأول قالت صحيفة "دينس" : المنتخب التشيكي تلقى الضربة القاتلة من لاعبيه .. خرجنا من المونديال بفضيحة .

وحتى الصحافة الايطالية سارت على نفس الطريق ، ونتوقف أمام ماقالته بعد التعادل مع أمريكا .. ففي "جازيتا ديللو سبورت" جاء هذا بالحرف الواحد :المباراة جاءت كدش بارد فوق رؤوسنا بعد مباراة غانا الأولى.. ونست كل ذلك بعد الفوز على أستراليا في دور الـ١٦ بضربة جزاء مشكوك في صحتها وغفرت كل شيء لنجمها توتي لمجرد أن أحرز ضربة الجزاء وقالت احداها " توتي .. ايطاليا " توتي .. بطلنا المفضل..رغم أن النجم الايطالي ظهر بعيدا عن مستواه خلال المباريات ، ولم يكن عند حسن الظن ، ولكن على مايبدو أن تسجيل ولو هدف واحد يكفي لمحو الصورة وتغيير الاحكام من النقيض الى النقيض..

ومادامت ذاكرة الناس لاتتوقف كثيرا أمام هذه التحولات ، فلامانع أبدا أن يقولوا أي شيء.. حتى لو كان مثيرا للضحك والسخرية!

كيف انتهت أحلام «البرتغاليين» تحت أقدام «المعلم» زيدان ؟

رؤية تحليلية للكابتن : فاروق جعفر

واخيرا ودعت برازيل أوروبا بطولة كأس العالم وانتهى الحلم البرتغالي على كابوس، غادر فيه جمهوره ما كان ينتظره من سكولاري ولاعبيه بعد ان تحطم هذا الحلم على صخرة التألق الفرنسي واصبح الديوك بفضل ازاحتهم لهذا الفريق المتألق في مواجهة المنتخب «الآزوري» على لقاء الختام الذي اقيم امس في برلين.

لقد كان الفوز الفرنسي على البرتغال بهدف النجم الكبير زيدان بمثابة الخطوة الاهم في مفكرة المشاركة الفرنسية خصوصا ان الفرنسيين حققوا الفوز فيها بأقل مجهود ممكن مع انها ادت الشوط الاول بحنكة واضحة ساهم زيدان في فرضها على جو المباراة الى جانب نجاح المدرب في الابقاء على لياقة لاعبيه للمواجهة النهائية الحاسمة التي تتطلب الكثير من الجهد الاستثنائي.

مباراة مفتوحة

خاض المنتخبان مباراة مفتوحة واعتمد الفريق البرتغالي على الجناح الايسر وهو كريستيان رونالدو الذي حاول منذ البداية اجتياز التحصينات الدفاعية وكان الاستحواذ على الكرة متبادلا بين الطرفين مع ان فرنسا كانت اكثر هدوءا، وقد استطاع «المعلم» زيدان ان يحرز هدف الترجيح لمنتخب بلاده من ركلة جزاء مما منح الفريق البرتغالي فرصة الشروع بالعديد من الهجمات مقابل اعتماد المنتخب الفرنسي على الهجمات المرتدة.

بأقل مجهود بدني قالت «الديوك» كلمتها في المباراة

وبعد هذا الهدف، ترك خط وسط البرتغال زيدان دون رقابة رجل لرجل مما منحه حرية الحركة في تنظيم هجمات فريقه ولاحظنا طابع الاداء الفردي للهجوم البرتغالي بسبب عدم وجود حلول جماعية في الاداء الهجومي والسيطرة في وسط الملعب، كما تعرض المرمى الفرنسي الى بعض الهجمات الجماعية المنظمة التي كادت تغير جو المباراة.

ونستطيع القول ان خبرة لاعبي فرنسا هي التي تحكمت في ايقاع المباراة سواء بالسرعة او اللياقة وتحكم لاعبوها في عنصر الجهد المبذول في المباراة والاحتفاظ باكبر قدر منه استعدادا لاداء متوازن دفاعيا وهجوميًا والاحتفاظ بمعدل اللياقة البدنية في الشوط الثاني الى جانب وجود المساندة والتقارب بين خطوط الفريق الفرنسي.

لماذا كان تأثير سكولاري سلبيًا على لاعبيه هذه المرة ؟

توتر مدرب البرتغال

وفي الشوط الثاني تعامل مدرب البرتغال سكولاري بتوتر واضح مما اوقع لاعبيه في حالة من الارتباك اثرت على ايقاع ادائهم، وقد ركز الفرنسيون كما في الشوط الاول على الهجمات المرتدة وسعوا لتعزيز تقدمهم بهدف آخر عبر التركيز على المفاتيح المهمة في هجومها وهي عندما تفقد الكرة يعود جميع اللاعبين عدا هنري الذي كان يتحرك في المساحات المفتوحة في دفاع البرتغال الذي يهاجم باكبر عدد من اللاعبين.

وعاود الفريق البرتغالي الاستحواذ على وسط الملعب وممارسة الضغط على الفرنسيين لكنه لم يتمكن من ايجاد حلول في الوصول الى المرمى الفرنسي مع اداء فردي سلبي رافقه استحواذ سيىء للبرتغال مع ضعف في النواحي التكتيكية الهجومية لديه وهي لا تتناسب مع الصورة التي اظهرها في المباريات السابقة، وارى ان سكولاري لم يتمكن من توظيف الكفاءة الفردية لمهاجميه بشكل جيد، وقد اثر المجهود الكبير الذي قدمه لاعبو البرتغال في المباريات الاخيرة على ادائهم في المباراة الى جانب التوتر وعدم التركيز اللذين كانا وراء اهتزاز صورته.

وعلى العموم نقول ان الفريقين قدما مباراة ضعيفة فنيا وتكتيكيا عرفت فرنسا كيف تكتب لها الحسم بهدف «المعلم» زيدان الذي يريد ان يكتب النهاية السعيدة لمشواره مع الكرة من خلال البصمات التي تركها في المباراة الى جانب مطالبة الصحف الفرنسية له بأن يكون ربان السفينة الى اللقب الجديد.

الغزال الأسمر إبراهيم يوسف : كانافارو الإيطالي أفضل مدافع في المونديال

اختار الغزال الأسمر ابراهيم يوسف نجم الزمالك ومنتخب مصر الأسبق ، الايطالي كانافارو كأفضل مدافع في بطولة كأس العالم الثامنة عشرة التي استضافتها ألمانيا لمدة شهر كامل ، وقال الغزال ان هذا اللاعب يمتلك ذكاء خارقا وقدرة عالية على تصحيح أخطاء زملائه ، وظل يقود خط دفاع ايطاليا باقتدار بجانب كونه كابتن الفريق حال غياب دل بييرو ، مشيرا الى أنه يبث الطمأنينة في نفس مارشيلو ليبي المدير الفني الايطالي وحارس المرمى بوفون .

وقال ابراهيم يوسف انه من الصعب على أي مهاجم مراوغة كانافارو وأبدى كذلك اعجابه الشديد بخط دفاع ايطاليا كاملا .

وأشار ابراهيم يوسف الى أن مونديال ألمانيا لم يشهد أخطاء فادحة من المدافعين على غير العادة ، قياسا بالبطولات السابقة .



تقرير





طارق سليم :

خسرت الرهان على رونالدينهو

في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة».. أكد طارق سليم نجم الأهلي السابق وعضو لجنة الكرة الحالي بالنادي اعجابه الشديد بالتنظيم الرائع الذي قدمته ألمانيا خلال بطولة كأس العالم وقال أن على الدول المتخلفة كرويا ان تستفيد مما قدمته ألمانيا ، وأكد سليم أنه كان مندهشا وهو يشاهد الحالة الرائعة لملاعب المونديال والتي تختلف شكلا ومضمونا عن الملاعب المصرية والافريقية.

وقال طارق سليم انه يختلف مع من يقولون ان كأس العالم لم تكن على المستوى المتوقع حيث كشف المونديال عن مدارس جديدة في كرة القدم وأكد أن خبراء الكرة الكبار في العالم يعرفون أن هذه البطولة هي الأقوى على الاطلاق ,لأنها ضمت فرقا وخططا لعب جديدة الى جانب أهمية التكتيك الفني قبل أي شيء.

المونديال كشف عن مدارس جديدة

وأكد نجم الأهلي السابق أنه مغرم بالفريق الايطالي ليس خلال مونديال ألمانيا فقط ، بل منذ زمن بعيد وقال ان الطليان لديهم قدرة فائقة على الاقناع ، حتى لو خسروا فإنهم يقدمون كرة جميلة في نفس الوقت الذي يلعبون خلاله بقوة واصرار وتنظيم يربك أي منافس.

وصب طارق سليم جام غضبه على كارلوس البرتو باريرا المدير الفني للبرازيل مؤكدا أنه لايصلح على الاطلاق لقيادة فريق مثل البرازيل حيث ان امكاناته الفنية بسيطة ووصفه بالفاشل مؤكدا أن جلوسه على دكة البدلاء كمدير فني كان بلا فائدة على الاطلاق حيث لم يثبت له دور خلال البطولة وتسبب بغروره وضعف موهبته في خروج البرازيل ، لكنه في نفس الوقت حمل المسؤولية لنجوم البرازيل الكبار وقال طارق سليم انه خسر الرهان على رونالدينهو نجم البرازيل في المونديال وقال في الوقت نفسه: ربما نلتمس لرونالدينهو العذر بسبب مدربه الفاشل وعلى الجانب الآخر أشاد طارق سليم بالمنتخب البرتغالي مؤكدا انه مفاجأة البطولة الحقيقية حيث كان من المستبعد وصوله للمربع الذهبي على الاطلاق ، الا أنه خالف كل ذلك وقدم عروضا قوية وأدى بشكل أكثر من جيد قبل أن يودع البطولة.

عادل عبد الرحمن نجم الأهلي والمنتخب الأسبق

توقعت فشل البرازيل . . والكرة أصبحت صناعة

أكد عادل عبد الرحمن نجم الأهلي والمنتخب الأسبق أنه توقع خروج منتخب البرازيل صفر اليدين من المونديال منذ أن تلاعب به منتخب غانا في دور الـ ١٦ وقال عادل ان منتخب السامبا لم يقدم أي شيء يذكر وكان أسوأ المنتخبات في البطولة وفشل بشدة.

ولم يبد نجم الأهلي السابق اعجابه بمباريات كأس العالم ، مؤكدا أنها لم تظهر الوجه الجميل للكرة العالمية ، مشيرا الى أن كرة القدم أصبحت صناعة وأصبحت المهارات الفردية نادرة ، وان وجدت لا تؤثر على مجريات الأمور بسبب مهارات المدربين ، وأكد أن البطولات الكبرى أصبحت للمدربين فقط ، والمدرب الذي ينجح في قيادة فريقه هو الذي يتفوق في النهاية.

وأشار عادل عبد الرحمن الى أن أي مدرب في بطولة كأس العالم يستطيع امتلاك قلوب لاعبيه سوف ينجح في الاستفادة منهم لأقصى درجة ويكون من السهل عليه قيادتهم من خارج الخطوط.

وأكد أن مونديال ألمانيا كشف بما لا يدع مجالا للشك أن طموح اللاعبين المحترفين يتحكم في مصير البطولات الكبرى.

وقال عادل عبد الرحمن: ان زين الدين زيدان هو أكثر النجوم الذين نالوا اعجابه وقال " هذا اللاعب اسطورة فعلا " ومثل معظم الخبراء اختار عادل عبد الرحمن المنتخب الايطالي كأفضل فريق في المونديال بسبب تكتيكه الراقي الذي كان يلعب به.

الجدير بالذكر أن عادل عبد الرحمن من نجوم مصر الذين كان لهم شرف المشاركة في بطولة كأس العالم ١٩٩٠م بايطاليا ، عندما لعبت مصر للمرة الثانية في تاريخها بعد أن كان قد سبق لها التأهل للبطولة عام ١٩٣٤ .

محمود أبو رجيلة :

العواجيز . . أعجبوني

انتقد محمود أبو رجيلة الخبير الكروي والمدير الفني للزمالك سابقا مستوى كبار النجوم في بطولة كأس العالم، وقال ان أفضل ما يقال عن مونديال ألمانيا انه مونديال العواجيز.. حيث ان الجماهير لم تستمتع سوى بزيدان نجم فرنسا الكبير وفيجو نجم البرتغال ، وقدم ديل بييرو نجم ايطاليا بعض اللمحات الفنية مشيرا الى أن هؤلاء النجوم وصلوا لسن كبيرة وكان من المتوقع أن يكونوا في آخر صفوف المتألقين.

ولم يستطع أبورجيلة التوصل لاجابة عن اللغز الذي شغل الجماهير حول هبوط مستوى معظم نجوم العالم ، وقال لا أعرف سببا واحدا لذلك ورفض أن يلقي اللوم على الاجهاد الذي أصاب هؤلاء النجوم في بطولات أوروبا وذلك لأن بعض هؤلاء النجوم الآخرين شاركوا في تلك البطولات وقدموا مستوى طيبا أيضا في كأس العالم.

واختار أبو رجيلة المهاجم الألماني كلوزه كأفضل مهاجم في المونديال خاصة أنه رسم صورة جيدة لألمانيا بأهدافه الجميلة.

وقال المدير الفني السابق للزمالك ان لاعب الوسط الايطالى جاتوزو يستحق عن جدارة ليكون أفضل نجوم المونديال مع فييرا الفرنسي لأنهما بذلا جهدا مضاعفا خلال كل المباريات وكانا بمثابة نقطة قوة واضحة في منتخبي ايطاليا وفرنسا حتى وصولهما لنهائي المونديال.





ربما يختلف كثيرون حول المستوى النهائي لمباريات مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا.. فالبعض قد يعتبرها بطولة كأس عالم فقيرة كرويا، ولا ترتقي الى البطولات الكبيرة والممتعة التي تابعها العالم من قبل.. والتي ينتظرها عشاق كرة القدم على أحر من الجمر كل ٤ سنوات.. والبعض الآخر قد يؤكد بحماس أن المونديال الألماني قدم كرة قدم مختلفة وحديثة أصبحت هي التيار السائد في عالم الساحرة المستديرة في السنوات الأخيرة.. حيث اختفت. أو كادت. المتعة التقليدية القديمة المرتبطة بالأهداف الجميلة والمراوغات والأداء الجمالي، ليحل مكانها نوع آخر من الاستمتاع بالكرة الحديثة يعتمد أساسا على الفنون التكتيكية والخططية، أكثر من اعتماده على حلاوة الأداء والمهارات وما الى ذلك.

في ظل المفاجآت

مونديال المفارقات الغريبة والمثيرة جدا!

وبصرف النظر عن هؤلاء الذين استمتعوا بالمونديال الألماني أو غيرهم ممن لم ترو البطولة ظمأهم.. الا أن الطرفين لا شك يتفقان حول حقيقة أن مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ جاء حافلا بالمفارقات الغريبة والمثيرة ان لم نقل بالمتناقضات.

تعثر ولكن..

هكذا بلغ المباراة النهائية منتخبان كان من الصعب تصور امكانية تأهلهما حتى المحطة النهائية.. ايطاليا.. المنتخب المتعثر في الفترة الأخيرة والذي أطيح به من الدور الأول لآخر بطولة كبرى شارك فيها وهي كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤.. وهو أيضا الفريق الذي يضم العديد من العناصر من المنتخب السابق، الذي لم يستطع تجاوز دور الـ١٦ في المونديال السابق بكوريا واليابان.. كل ذلك بالاضافة الى أزمة مدوية تعصف ببنيان كرة القدم في ايطاليا كلها وسط اتهامات عن رشاوى وتلاعب في نتائج المباريات المحلية، وهي اتهامات طالت أسماء كبيرة وعديدة منها أندية: يوفنتوس وميلان ولاتسيو وفيورنتينا اضافة الى رئيس الاتحاد الايطالي السابق كارارو، الذي آثر الاعتزال ومن بعده مجلس ادارة نادي اليوفنتوس.. كما تم التحقيق مع مارشيلو ليبي نفسه المدير الفني للمنتخب قبل ساعات من السفر الى ألمانيا.. ومع الحارس الأساسي للفريق جان لويجي بوفون.. كل ذلك لم يمنع المنتخب الايطالي من التقدم بهدوء نحو المباراة النهائية ليقترب من لقب طال انتظاره لما يقرب من ربع قرن.

تأهل ايطاليا وفرنسا كان المفاجأة

على الناحية الأخرى.. لم تكن ظروف المنتخب الفرنسي أفضل حالا بكثير.. بعد تأهل صعب للنهائيات.. وبعد بداية متواضعة للفريق خلال البطولة.. تعادل خلالها مع سويسرا وكوريا الجنوبية ليتذكر الجميع مأساة المونديال الماضي.. عندما سافر الديوك الى كوريا واليابان كأبطال العالم، فاذا بهم يخرجون من الدور الأول دون فوز أو حتى هدف واحد.. ولكن الماكينة الفرنسية دارت بعد ذلك بسرعتها القصوى لتطيح بمنتخبات اسبانيا والبرازيل والبرتغال على الترتيب.. وسط تألق مفاجيء وغير متوقع لعواجيز الفريق مثل: زيدان وتورام وفييرا وبارتيز.. ليصل الديوك للنهائي الثاني في تاريخهم ويقتربون من احراز لقب مونديالي ثان سيدخلهم ضمن زمرة الكبار في تاريخ كأس العالم.

الخاتمة غير المتوقعة

هكذا.. وبين البداية المتوقعة والنهائي المفاجيء.. تواصل مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ لمدة شهر كامل.. لم يكن اسما أو مشوار المتأهلين للمباراة النهائية هو كل شيء.. لان المونديال شهد عدة ظواهر ذات معنى ومغزى لعل أبرزها كان حفاظ المونديال على تقاليده الراسخة فيما يتعلق بأدواره النهائية.. وأسماء المنتخبات الحاصلة عليه.. فعلى امتداد ٧٦ عاما، و١٧ بطولة سابقة لم ترفع كأس العالم سوى ٧ منتخبات لا غير.. ٣ من أمريكا الجنوبية.. و٤ من أوروبا.. والغريب أن ستة من تلك المنتخبات السبعة. باستثناء أوروجواي. ما زالت حتى اليوم من أبرز المنتخبات العالمية.. وأقواها.. وأكثرها احرازا للبطولات.. كما أن هؤلاء الستة وهم: البرازيل والأرجنتين وألمانيا وايطاليا وانجلترا وفرنسا، كانوا ضمن المنتخبات الثمانية التي تأهلت للدور ربع النهائي في المونديال الألماني.

بل ان المباراة النهائية نفسها. والتي أقيمت ١٧ مرة حتى مباراة نهائي أمس. لم تخل طوال تاريخها من مشاركة منتخب واحد على الأقل من بين ٤ منتخبات لا غير هي ألمانيا وايطاليا والأرجنتين والبرازيل.. وهي مفارقة تبدو مثيرة للدهشة بالنسبة لبطولة عالمية كبرى شاركت فيها عشرات المنتخبات عبر فترة زمنية طويلة تزيد على ثلاثة أرباع قرن.. والأكثر اثارة أنها لم تتبدل في المونديال الألماني أيضا بوجود منتخب من الأربعة الكبار هو منتخب ايطاليا في المباراة النهائية.

ولكن القاعدة الأكثر اثارة للدهشة في تاريخ المونديال هي ما تتعلق بشكل المنافسة على لقبه بالنظر الى مكان اقامته.. فالمونديال الذي كانت أوروبا وأمريكا تتبادلان تنظيمه حتى قرر الاتحاد الدولي قبل سنوات قليلة توزيعه بالعدل على كل قارات العالم.. هذا المونديال صنع لنفسه تقليدا دقيقا لا يتبدل غالبا ويتعلق بهوية المنتخبات الحاصلة عليه والمتأهلة للمراحل النهائية منه وذلك بالنظر الى مكان اقامته.. ففي البطولات الـ١٧ السابقة كان اسم الفائز يتعلق أساسا بمكان اقامة البطولة.. تنظمها أوروبا فيحصل عليها أحد منتخبات أوروبا.. وتنظمها أمريكا الشمالية أو الجنوبية فيحصل عليها أحد ٣ منتخبات أمريكا الجنوبية.. قاعدة ثابتة لم تشهد سوى استثناء وحيد عندما نظمت السويد البطولة عام ١٩٥٨.. وفازت بها البرازيل.. ثم اقتنصها نجوم السامبا لمرة أخرى تالية مباشرة في بطولة شيلي ١٩٦٢ لتبدأ من وقتها ظاهرة فريدة من نوعها في تاريخ البطولة هي تبادل أوروبا وأمريكا الفوز بالبطولة مرة بعد مرة دون استثناء واحد.. فبعد فوز البرازيل ببطولة ١٩٦٢ في شيلي.. فازت انجلترا بالبطولة التي نظمتها عام ١٩٦٦.. ثم عادت البرازيل لتفوز ببطولة ١٩٧٠ في المكسيك.. ومن بعدها حققت ألمانيا البطولة على أراضيها عام ١٩٧٤.. وهو نفس ما فعلته الأرجنتين في عام ١٩٧٨.. ثم أحرزت ايطاليا بطولة ١٩٨٢ التي أقيمت باسبانيا.. وفازت الأرجنتين ببطولة ١٩٨٦ بالمكسيك.. ثم حصلت ألمانيا على بطولة ١٩٩٠ التي نظمتها ايطاليا.. وعادت البرازيل لتفوز ببطولة ١٩٩٤ بالولايات المتحدة.. ومن بعدها فرنسا ببطولة ١٩٩٨ على أراضيها.. ثم شهدت النسخة الأخيرة تنظيم البطولة خارج أوروبا وأمريكا للمرة الأولى منذ اقامتها حيث أقيمت في كوريا واليابان لتفوز بها البرازيل وتحافظ على قاعدة تبادل الفوز بين أوروبا وأمريكا.. وعلى قاعدة عجز أوروبا عن تحقيق البطولة عندما تقام خارج أراضيها.. وهكذا لم يخرج مونديال ٢٠٠٦ عن القاعدة المعتادة لتفوز به أوروبا هذه المرة أيضا ليكون علينا انتظار المفاجأة في المونديال القادم عندما تنظم جنوب أفريقيا المونديال للمرة الأولى في تاريخ القارة السمراء.

ظاهرة فريدة بين أوروبا وأمريكا

أبرز الظواهر الأخرى هي المتعلقة بجوانب فنية في البطولة منها مثلا أن المونديال الألماني قد شهد– وقبل مباراتي تحديد المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية– واحدا من أقل معدلات التهديف عبر تاريخه.. اذ لم يتم احراز سوى ١٤١ هدفا في ٦٢ مباراة.. وهي نسبة متواضعة لا تزيد على ٢,٢٧ هدف في المباراة الواحدة.. ليصبح المونديال الحالي هو ثاني أقل مونديال في التاريخ من حيث نسبة الأهداف بعد مونديال ١٩٩٠ بايطاليا.. والذي شهد احراز ١١٥ هدفا في ٥٢ مباراة بنسبة. ٢,٢١ هدف فقط في المباراة الواحدة.



البطاقات الملونة

ثم يأتي العدد الهائل من الانذارات والطرد، والذي بلغ للكروت الحمراء ٢٧ بطاقة قبل المباراتين الأخيرتين، وهو رقم قياسي غير مسبوق بالنسبة لتاريخ المونديال.. يرتبط بما سبق ذلك الحديث المتواصل والعالي الصوت عن الحكام وأخطاء التحكيم وهي ظاهرة وان كانت سابقة على المونديال الحالى، الا أنها تبقى من أبرز ظواهر المونديال خاصة بعدما تدخل جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي شخصيا، وهاجم أخطاء الحكام واعتبر بعضها لا يليق ببطولة كبرى ككأس العالم من وجهة نظره.

أما آخر أبرز المفارقات في المونديال الحالي. وهي المتعلقة بتواضع الأداء الهجومي بشكل عام وسيادة الأساليب الدفاعية. فهي الخاصة بغياب لقب "الهاتريك" أو من يحرز ٣ أهداف في مباراة واحدة للمرة الأولى في تاريخ المونديال منذ ٧٦ عاما.. كما أنها تأتي متصلة بظاهرة غريبة أخرى هي قلة عدد النجوم بالمعنى الحرفي للكلمة في المونديال.





هناك فرق بالفعل بين استقبال واستقبال

نجوم السامبا هربوا من باب سري في المطار .. وحرق تمثال رونالدينهو

لم يعد رونالدينهو الى البرازيل بعد انتهاء مشوار السامبا في المونديال الألماني .. ولكن ذلك لم يمنع أو يحول دون تعرضه لغضب شديد من جانب جماهير بلاده .. بل وصل الأمر الى هدم تمثاله .

كانت مدينة شابيكو – والتي تقع جنوب البرازيل– قد أقامت تمثالا لرونالدينهو يبلغ طوله سبعة أمتار، وهو مصنوع من مادتي الحديد والراتنج ، وتم نصبه في ساحة المدينة الرئيسية والتي تتبع ولاية سانتا كاتارينا ، وذلك بعد المستوى الرائع الذي ظهر به اللاعب مع منتخب السامبا ، وفريق برشلونة الاسباني وقد تمت اقامة التمثال منذ عامين .

وأصيبت جماهير البرازيل بصفة عامة –وجماهير مدينة شابيكو بصفة خاصة– بصدمة شديدة من المستوى المتواضع لرونالدينهو في المونديال الألماني ، والذي كان فيه بمثابة شبح وليس رونالدينهو الذي تعرفه الجماهير في كل أرجاء الدنيا ، وكان الكل يضع عليه الآمال لكي يمتعهم ويريهم من فنون الكرة الكثير.

وعبرت جماهير هذه المدينة البرازيلية عن غضبها بهدم وحرق تمثال رونالدينهو ، والذي لم يتبق منه الا الهيكل المعدني الملتوي من جراء النيران .

خمسة آلاف متفرج في انتظار لاعبي التانجو بالورود

رونالدينهو كان في انتظاره غضب من نوع آخر اذا ما كان قد عاد مع مدربه كارلوس ألبرتو باريرا وعدد من زملائه من جانب الجماهير البرازيلية ، التي احتشدت بأعداد كبيرة خارج مطار جانيرو، وظلت تهتف ضد الفريق وتصف كارلوس ألبرتو بأوصاف قاسية مثل "لفظ حيواني" ومرتزق وجبان..وأدى ذلك لخروج البعثة البرازيلية من أبواب سرية وعندما شاهدت هذه الجماهير عددا من اللاعبين من بينهم كافو كابتن الفريق وروبرتو كارلوس ، يخرجون من أبواب المطار صرخت " أيها الخونة " .

الصورة كانت مختلفة تماما عند منتخب الأرجنتين رغم فشل الفريق وخروجه من دور الثمانية على يد منتخب ألمانيا بركلات الجزاء الترجيحية .. تماما مثل البرازيل التي ودعت البطولة من دور الثمانية على يد فرنسا .

منتخب الأرجنتين تم استقباله استقبال الأبطال، وبالتحديد من جانب خمسة آلاف متفرج ، فعند وصوله الى مطار بيونس أيرس ، تم الترحيب بالفريق بالورود والهتاف تعبيرا عن حب الجماهير لهم .

وعاد معظم لاعبي الأرجنتين لبلادهم عقب البطولة وأبرزهم ريكليمي ورودريجيز وكامبياسو .. وليس مثل نجوم البرازيل الذين هربوا من غضب جماهيرهم بالبقاء في أوروبا ... وفعل ذلك رونالدو وكاكا.

الفرق التي عادت من المونديال الألماني ... بعضها شهد استقبال الأبطال والبعض عانى صعوبات ولاقى الأمرين .. والبعض الثالث لاقى استقبالا فاترا ، وهذا ما حدث مع منتخب كوستاريكا والذين اعتقدوا أن مجرد وصولهم ومشاركتهم للمونديال الألماني سوف يشفع لهم عند العودة لبلادهم بعد انتهاء البطولة .. ولكن الهزائم الثلاث التي تعرض لها الفريق الكوستاريكي من ألمانيا وبولندا والاكوادور، أدت لحدوث نوع من الغضب عند جماهير بلادهم ، وصلت لأن طلب أحد المشجعين أن يعود اللاعبون للعمل في حقول البن ، ليكونوا أكثر فائدة ، بينما جهز مشجع آخر جردل ملاه بالمياه الباردة مبررا ذلك بأن اللاعبين فشلوا في غسل وجوههم في مباراة بولندا الأخيرة وعلينا أن نقوم بهذه المهمة .

الماء البارد في انتظار منتخب كوستاريكا

ورغم أن منتخب أنجولا عاد من مونديال ألمانيا بنقطتين وهدف واحد أحرزه فلافيو مهاجم الأهلي المصري ، الا أن الفريق وجد استقبالا رائعا من جماهير أنجولا وصل عددها خارج مطار لواندا الى ٥٠ ألف متفرج رفع بعضهم لافتات كتب عليها عبارات " شكرا بعد المشاركة الاولى.

وحرص الرئيس كوسيه دوس سانتوس على تحية المنتخب قائلا : أثبت منتخبنا أن هناك كرة قدم جيدة في أنجولا .

نفس السيناريو تكرر مع منتخب ترينيداد وتوباجو بعد عودته من ألمانيا حيث شهدت الشوارع والميدان الرئيسي للعاصمة بورت أوف سبين احتفالات شعبية حاشدة وذلك رغم خروج الفريق من الدور الأول .. منتخب الاكوادور والذي خرج من دور الـ١٦ على يد انجلترا ، تم استقباله شعبيا ورسميا ، وقام رئيس البلاد بمنح اللاعبين أوسمة خاصة وحدث ذلك مع منتخب غانا رغم خسارته بالثلاثة أمام البرازيل.

الغضب العارم كان من نصيب منتخب صربيا ، وهو غضب طبيعي ومنطقي جدا ، فقد ودع الفريق المونديال بالخسارة في مبارياته الثلاث منها مباراة بالستة أمام الأرجنتين ، وكانت نتائجه أسوأ النتائج في المونديال كله على الاطلاق .. وربما كان الغضب يعتبر رد فعل خفيفا بالقياس لما حدث.

«روني» هل يعود إلى «أم الأربعة» للمرة الثالثة ؟!

كان الانجليز يُمنّون أنفسهم بالوصول للمباراة النهائية لكأس العالم ٢٠٠٦، لكن رياح مونديال ألمانيا لم تأت بما تشتهي سفن المدرب "سفين جوران اريكسون" فانتهت في عرض البحر مغامرة السويدي مع المنتخب الانجليزي فيما بقيت الحيرة قرينة الجمهور الانجليزي الذي لا يزال في حالة حداد مستمر وان تلذذ بعضا من رحيق الفرحة عندما خرج البرتغاليون على أيدي الفرنسيين في الدور التالي، فابتهج الانجليز قليلاً نكاية في اللاعب "كريستيانو رونَالدو" المتهم بأنه تسبب في طرد مهاجم انجلترا "واين روني" في الموقعة الشهيرة بين البرتغال وانجلترا بمونديال ألمانيا ٢٠٠٦م.

خروج انجلترا بضربات الجزاء (٣-١) في الدور ربع النهائي أمام البرتغال شكل الهزيمة الانجليزية الخامسة في ستة لقاءات حاسمة احتكم فيها المنتخب الانجليزي لضربات الجزاء خلال الستة عشر عاما الماضية. وسلطت هذه الهزيمة الضوء من جديد على اللاعب سريع الغضب "وايني روني" والذي قلص طرده في مباراة البرتغال من فرص المنتخب الانجليزي بالفوز في اللقاء ومواصلة الحلم الانجليزي بالوصول لنهائي المونديال الذي أصبح بلوغه على ما يبدو أصعب بكثير من تحقيق "الحلم العربي"!!..

"روني" وفي لعبة مشتركة مع لاعب المنتخب البرتغالى ونادي تشيلسي "ريكاردو كالافارو" تعمد على ما يبدو في الدقيقة ٦٢ من عمر المباراة أن يدوس بقدمه على اللاعب المطروح أرضاً فأسرع الحكم الأرجنتيني "هوراسيو اليزوندو" باشهار البطاقة الحمراء في وجه اللاعب الذي وضع فريقه في مأزق خاصة أن زميله قائد المنتخب "ديفيد بيكهام" كان قد خرج للاصابة في الدقيقة ٥٢ من عمر المباراة. "وايني" خرج بهدوء من أرض الملعب لكن هذه الواقعة فتحت من جديد سجله الحافل "بالعصبية" والطرد في المباريات الحاسمة خاصة مع ناديه مانشستر يونايتد.

فيرجسون والمواجهة!

طرد "روني" أحدث جدلاً كبيراً خاصة بعد انتهاء الحلم الانجليزي في المونديال وراح "وايني" الثائر يتهم زميله بنادي مانشستر يونايتد ولاعب المنتخب البرتغالي "رونالدو" بأنه السبب وراء طرده على خلفية أن "كريستيانو" قد داعب زميله بالمان يونايتد قبل بدء موقعة المونديال الشهيرة بالقول: انك ستطرد في هذه المباراة!!.. وبعد المباراة توعد "روني" الهائج غضباً بأنه سيقسم "رونالدو" "نصفين" عندما يلتقيان في أول تدريب لنادي مانشستر، وهو ما دفع المدرب "أليكس فيرجسون" للدخول على خط المواجهة في محاولة لايقاف الحرب المستمرة بين لاعبي الفريق لكن "رونالدو" لم ينتظر طويلا وراح يؤكد أنه لم يكن السبب في طرد "روني" وأيد ذلك حكم المباراة وذهب المهاجم البرتغالي الى أبعد من ذلك بالاعلان صراحة عن نيته عدم العودة للنادي الانجليزي خوفاً من بطش "وايني روني"!!..

«وايني» يُقسم : سأقسم رونالدو اثنين .. وكريستيانو لن يعود لمان يونايتد!

وكان "روني" ٢٠ عاماً – قد أحدث مشكلة كبيرة في الدوري الانجليزي الموسم الفائت عندما صفق بتهكم في وجه الحكم الدنماركي "كيم ميلتون نيلسين" بعد أن أشهر في وجهه بطاقة صفراء اولى خلال مباراة النادي الانجليزي خارج أرضه أمام فريق "فيلاريال" الاسباني في بطولة رابطة الأندية الأوروبية.. وكان "روني" قد حصل على بطاقة صفراء بسبب الخشونة ثم وجه اليه "نيلسين" البطاقة الصفراء الثانية وأخرج له البطاقة الحمراء وبسبب تهكمه على الحكم أوقفه الاتحاد الأوروبي مباراتين بدلا من مباراة واحدة.

أم الأربعة

ويسعى "اليكس فيرجسون" لتلطيف الأجواء وانقاذ ما يمكن انقاذه واثناء مهاجمه البرتغالي عن الانتقال لريال مدريد، وفي الوقت نفسه يطالب بعدم القسوة على "روني" لكن المؤكد أنه سيفرض على مهاجمه مرة ثالثة حضور جلسات علاجية خاصة كان قد خضع لها اللاعب مرتين في الموسم الماضي. وكان "فيرجسون" قد أصر على عرض اللاعب على خبيرة "ادارة الغضب" الشهيرة "جياني هورسفيلد" وذلك في أعقاب طرده في مباراة "فيلاريال" بعد أسبوع واحد من واقعة تفوهه بألفاظ خارجة وثورته على قائد المنتخب الانجليزي "ديفيد بيكهام" وزميله بالمنتخب "ريو فيرناندو" عقب هزيمة المنتخب الانجليزي بهدف نظيف أمام أيرلندا الشمالية في التصفيات المؤهلة لمونديال ألمانيا ٢٠٠٦م.

الخبيرة "جياني"، وهي أم لأربعة أطفال، دأبت على الدفاع عن اللاعب قائلة انه يتعرض للظلم في أوقات كثيرة لكنه مشروع رياضي كبير يبني نفسه بنفسه.. وهو لاعب كرة قدم رائع ودائم التعلم ويؤدي داخل الملعب على نحو مدهش.. ويعود تاريخ المرة الاولى التي أمر فيها "فيرجسون" بحضور "روني" لجلسات في هذه المؤسسة الى فبراير ٢٠٠٥ بعد أن تعامل اللاعب بعصبية مفرطة مع الحكم "جراهام بول" في مباراة مانشستر أمام الأرسنال. وعندما التقت "جياني" ب "روني" في هذه المرة كان المهاجم الشاب قد طرد مرة واحدة وحصل على ٢٦ بطاقة صفراء، ومنذ ذلك الحين تحسنت تصرفاته ولم يحصل "روني" فيما بعد الا على ٦ بطاقات صفراء وحالة الطرد الشهيرة أمام الفريق الاسباني.. لكن طرده في مباراة البرتغال بمونديال ألمانيا سيعيد حالته مع "جياني" (أم الأربعة) الى المربع الأول!!.

■ عبدالعزيز يونس



لاستحقاقات الموسم الجديد وحشد طاقاتها من أجل أن تكون في أتم الاستعداد يوم اعطاء اشارة انطلاقة دوري النجوم . .

وبعد أن استعرضنا في العدد الماضي النصف الأول من عدد أنديتنا التي ستؤثث فضاء دوري النجوم في الموسم الحالي الذي بدأت طلائعه تلوح في الأفق ونقصد بالذكر أندية قطر والريان والغرافة والأهلي والوافد الجديد أم صلال سنلقي الضوء على النصف الثاني المتبقي منها ونعني بذلك السد والعربي والوكرة والخور والشمال .

ما هي الحلة التي سيلبسها كل واحد منها في موسم جديد من التحديات والتطلعات وماهي الخطوات التي قطعها كل فريق في درب تقوية شوكته بتعزيزات بشرية محلية وأجنبية ؟

الاجابة عن كل تلك الأسئلة التي تشغل بال الجمهور الكروي بالدوحة ندرجها في التقرير التالي :

■ عبد المجيد الكزار



عبد الله الشيباني : الوكرة يخطط لتحقيق الأفضل

خرج الوكرة في الموسم الماضي خاوي الوفاض بعد أن حل ثامنا في الترتيب النهائي ضمن الدوري وخسر في الدور نصف النهائي لكأس الأمير أمام الريان(صفر-١). وشهد "الموج الأزرق انقلابات متعددة في ادارته الفنية حيث تعاقب على تدريبه أربعة مدربين هم عدنان درجال وهوسون وسعيد المسند ثم حسن حرمة الله.

كانت الآمال المعقودة على الوكرة كبيرة وعريضة في أن يحقق في الدوري انجازا يحسب له بيد أنه خيبها علما أنه بدأ بداية جيدة وكان في الأسابيع الأولى من بين أندية المقدمة المتنافسة على الصدارة. ولكي يعود الفريق الوكراوي الى مصاف المتنافسين على الألقاب والبطولات قرر الجهاز الوكراوي احداث تغييرات جذرية على جهازه الفني ومحترفيه الأجانب مع الابقاء على كافة لاعبيه الوطنيين.

وتمكن الوكرة من التعاقد في مطلع الشهر الحالي مع المدرب البوسني محمد بازدروفيتش الذي سبق له تدريب بعض الأندية البوسنية ونادي سوشو وايستر الفرنسيين ونادي النجم الساحلي التونسي. وضم الى صفوفه مواطنه ميتروفيتش الذي كان يلعب في خط هجوم نادي الوحدة الاماراتي. ويسعى الفريق الى أن ينهي بسرعة موضوع محترفيه الأجانب والخليجيين لكي تكون صفوفه كاملة عند بداية المعسكر الخارجي .

الاستفادة من أخطاء الموسم الماضي

عبد الله الشيباني أمين سر النادي أكد أن الوكرة كباقي الأندية يطمح للأفضل في الموسم الجديد وقال: كل الأندية تسعى لتحقيق انجاز يسجل في تاريخها ونحن بدورنا نطمح للوصول الى منصة التتويج رغم الصعوبات المالية التي نعاني منها. في الموسم الماضي بدأ الفريق بداية جيدة وكان يسير في الطريق الصحيح لكن المشاكل التي صادفته أثرت عليه وأبعدته عن الاستمرار في لعب الأدوار الطلائعية في الدوري. حاولنا أن نستفيد من كل تلك الأزمات وأن نستخلص منها الدروس والعبر لكي يكون الفريق في مستوى التطلعات والآمال التي تعقد عليه. ولهذا بادرنا الى التعاقد مع المدرب البوسني محمد بازدروفيتش ومواطنه مهاجم نادي الوحدة ميتروفيتش.

وبلغت المفاوضات مع المدافع المغربي يوسف رابح مراحل متقدمة جدا

وبات في حكم المؤكد أن انضمامه للفريق بات مسألة وقت ليس الا. وكان الوكرة في وقت سابق قد اتفق مع البارغوياني خيمينيز على اللعب بصفوفه لكنه صرف النظر عنه لأنه تماطل جدا في القدوم للدوحة.وهناك العديد من الأسماء المرشحة للانضمام للنادي من ضمنها لاعب من جنسية ألبانية يلعب بالدوري الألماني. كما أن المحترف الكولومبي مونتانا ما يزال من بين الاختيارات التي قد يلجأ اليها الفريق.





يرضي غروره سوى الألقاب والبطولات وقال لـ"استاد الدوحة" : يطمح الفريق الى تحقيق الألقاب والبطولات في هذا الموسم، ولهذا فانه اختار المدرب الفرنسي هنري ميشيل للاشراف عليه. كما أنه نجح في اقناع اللاعب البرازيلي كماتشو بالانضمام الى صفوفه. تم الاتفاق على كل التفاصيل ولم يبق سوى توقيع العقد في الأيام المقبلة.

وبذلك أصبح المحترف الثالث في الفريق الى جانب الروماني دانشيو، والبرازيلي الآخر فابيوسيزار. ولكي نكمل عقد محترفينا الأجانب نحن بصدد اجراء اتصالاتنا لضم محترف أجنبي رابع للفريق. كما أننا عززنا صفوفنا بحارس الأهلي عامر الدوسري، في حين لم نفرط في أي لاعب من المحليين.. وسيتابع البحرينيان سلمان عيسى ومحمد سالمين اللعب بالفريق الذي سيسافر الى جمهورية التشيك من أجل اقامة معسكره الخارجي الذي ستكون بدايته في ٢٢ يوليو الحالي ونهايته في ١٣ اغسطس المقبل. ويتضمن المعسكر التشيكي لعب حوالي خمس مباريات ودية. وسيعود نادي العربي بعد ذلك للدوحة التي سيقيم فيها لمدة أسبوع واحد قبل أن يشد الرحال نحوالبحرين للمشاركة في بطولة الأندية الخليجية المقرر اقامتها في الفترة مابين ٢٥ الى ٣٠ أغسطس المقبل.

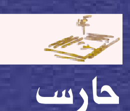
الخور يحتفظ بأوراقه الأصلية



تعاقبت المواسم غير أنها لم تتشابه بالنسبة للخور.. قبل بداية الموسم الماضي نال فريق الفرسان نصيبا كبيرا من أسهم الترشيحات للعب الأدوار الطلائعية في الدوري الا أنه لم يكن عند حسن ظن من رشحوه لذلك. فشل الخور في النسج على نفس منوال موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ الذي أبلى فيه البلاء الحسن باحتلاله للمركز الثالث في مسابقة الدوري والفوز بكأس ولي العهد..أصبح الفريق في الموسم الماضي مجرد خيال مآتى وفقد الكثير من هيبته، فتورط في صراع البقاء لأنه واجه هو الآخر خطر الهبوط ولم يتحرر منه الا عندما دنا الدوري من اسدال ستار نهايته.

تنوعت تبريرات الفشل الذي لاقاه الخور في الموسم الماضي الذي خرج منه صفر اليدين بعد الاقصاء أيضا في المراحل الأولى من كأس سمو الأمير ومن بينها أنه افتقد وعانى من عدم توفره على القاعدة المناسبة كما وكيفا من البدلاء.

هذا الموسم سيظهر الخور بجهاز فني ممثل في الفرنسي جون بول رابيي الذي حل محل مواطنه روني اكسبريا الذي أرغم على أن يضع حدا لحياته المهنية بسبب أحواله الصحية المتردية.



حارس السيلية في عرين الخور

وعزز الفريق صفوفه بحارس السيلية مرتضى طالب ولاعبي الخريطيات محمد وأبوبكر ولاعب الغرافة حسين محمد.

وعلى صعيد المحترفين الأجانب جدد الفريق مع المغربيين يوسف روسي ورشيد روكي، فيماما يزال يجرى مفاوضاته مع اللاعب العراقي يونس محمود لكي يوافق على التجديد والبقاء بصفوفه للموسم الثالث على التوالي.

وبعد انطلاق تدريبات الفريق بالدوحة سيطير الخور آخر الشهر الحالي الى فرنسا من أجل مواصلة تدريباته والاستعداد لاستحقاقات الموسم الجديد.

وسينتهي المعسكر في ١٤ أغسطس المقبل وسوف تتخلله مباريات ودية مع أندية فرنسية.







عدنان السادة : شبح الهبوط لن يهدد الشمال !

منذ أن صعد الشمال آخر مرة للدرجة الأولى قبل أربع سنوات كتب عليه أن يتعذب في كل موسم في مؤخرة الترتيب وأن يحترق بلهيبها. ففي كل موسم كان يجد نفسه في مقدمة المرشحين للهبوط الا انه ينجح في تفادي البقاء ويسل شعرته من العجين بصعوبة.

منذ أربعة أعوام والشمال يحتل المركز التاسع ماقبل الأخير. وكان الموسم الماضي أصعبها على الاطلاق لأنه لم يضمن فيه بقاءه الا عند ختام مباريات الأسبوع السابع والعشرين الأخير في دوري ٢٠٠٥/٢٠٠٦ بعد أن ظلت المنافسة الشرسة قائمة بينه وبين السيلية الذي سقط في آخر المطاف الى الدرجة الثانية. ولأن الشمال لا يرغب في تكرار سيناريو المعاناة الدائمة وهي قاع الترتيب سعى الى أن يعجل بموضوع تعاقداته وتحديد مكان معسكره الخارجي لكي يستأنف تدريباته مبكرا ويستغل الوقت في الاعداد الجيد والمفيد.

رأى الشمال في المدرسة البرازيلية العصا السحرية التي ستقلب حاله بدرجة دوران كامل وتقوده مبكرا لبر الأمان، ولذلك قام بالتعاقد مع مدرب ومهاجم من بلاد السامبا.

عدنان السادة أمين السر العام بنادي الشمال أكد أن الفريق سيفاجئ الوسط الكروي بالدوحة لأنه سيظهر بمظهر الفريق الجيد ولن يلدغ من نفس الجحر مرتين لأنه سيحارب من أجل أن ينعم مبكرا بمركز في وسط الترتيب الآمن ويتفادى التورط في الصفوف الخلفية.

البحث عن لاعب خليجي ثان

وعن طموحات الشمال في الموسم الجديد يقول عدنان السادة: أعد بأن يكون الشمال في هذا الموسم مختلفا عن المواسم السابقة التي كان يواجه فيها بشدة خطر النزول. ولهذا قررنا في مجلس الادارة أن نسرع في اختيار المدرب المناسب واكمال عقد محترفينا الأجانب والخليجيين وتعزيز صفوفنا ببعض اللاعبين الوطنيين.

وأضاف أمين السر العام بالشمال: وقع الاختيار على المدرب البرازيلي أديلسون لويس فيرنانديز من بين قائمة المدربين الذين كانوا مرشحين لتدريب الفريق لأنه يتوفر على تجربة محترمة وسبق له العمل بمنطقة في الخليج العربي حيث درب نادي البستان العماني والهلال السعودي فضلا على أنه اشرف على العديد من الأندية في بلده في مقدمتها نادي غواراني من مقاطعة ساوباولووجوفنتود. وعلى صعيد اللاعبين الأجانب المحترفين تعاقدنا مع المهاجم البرازيلي فرانسيسكوكلاوديودي أوليفيرا بيريرا الذي سبق له أن خاض تجربة احترافية بعدة أندية محلية كما أنه احترف بالنادي الهولندي الشهير ايندهوفن وأصبح بذلك المحترف الأجنبي الرابع في الشمال الى جانب مواطنه ماركوني والهولندي رونالد ديبور وجورج جوزي من الرأس الأخضر بعد أن جدد النادي تعاقده معهم.

وكشف عدنان السادة أن لاعب الوسط العماني احمد حديد سيدافع عن ألوان الشمال خلال الموسم الجديد فيما لا يزال البحث جاريا عن لاعب خليجي ثان كبديل للعماني صالح هاشم. ويتجمع اللاعبون بداية من الثامن من الشهر الحالي في معسكر داخلي قبل السفر الى المجر التي سيقيم بها معسكره الخارجي من ٢٠ يوليو الى ١٥ اغسطس المقبل.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

عكفت الأجهزة الادارية المسؤولة في أنديتنا منذ مدة على تكثيف اتصالاتها وعقد مشاوراتها من أجل تعيين أجهزتها الفنية وتحديد تركيباتها البشرية التي ستنافس بها في دوري النجوم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ الذي ينطلق رسميا في السابع من سبتمبر المقبل . .ولأن عنصر الوقت يعتبر حاسما واستغلاله ضرورة ملحة فقد بادرت كل الأندية الى الاسراع في ترتيب أوراقها الداخلية بعقد جمعياتها العمومية وتحديد استراتيجية العمل الخاصة بها للموسم المقبل .ومن أول الأمور التي حرصت على معالجتها وتناولها بلا تماطل ولا تأخير موضوع المدربين الذين سيقودونها واللاعبين الذين سيدافعون عن ألوانها .

دخلت الأندية التي لم تكن قد جددت مع أجهزتها الفنية التي أشرفت عليها خلال الموسم الماضي في سباق مع الزمن من أجل انهاء موضوع تعاقداتها مع مدربين جدد ترى أنهم الأقدر والأصلح لقيادتها نحوتحقيق أهدافها واللاعبين الذين سيعززون صفوفها سواء كانوا وطنيين أومحترفين أجانب وخليجيين علما أنها كانت قد حددت في وقت سابق أماكن معسكراتها الخارجية للاستعداد في ظروف مثالية من أجل انجاز موسم جيد تحقق فيه أهدافها والغايات التي تتطلع الى بلوغها . .

استاد الدوحة كانت قد بدأت في العدد الماضي نشر تحقيق عن بدء أنديتنا تحركاتها

استعدادا للموسم الجديد

ماذا يحد... هذه الأن...

السد تحت قيادة العماري وفي انتظار فوساتي

منذ يوم السبت الماضي، بدأ الفريق السداوي تحت اشراف المدرب المساعد محمد العماري مرحلة الاعداد الأولى في انتظار عودة المدرب الرئيسي الأوروغوياني فوساتي من اجازته وتسلمه مقاليد قيادة" الزعيم" بطل الدوري وكأس سمو ولي العهد في الموسم الماضي.

السد الذي لا يضع نصب أعينه سوى الألقاب والبطولات يتطلع لمواصلة رحلة الحصاد والصعود لمنصات التتويجات. ولا غرابة أن كل الترشيحات الأولية في مسابقة الدوري ترجح كافته لكي يكرر انجازاته المدوية ويحرز الدرع مجددا عطفا على أنه يتوفر على الأسلحة اللازمة لذلك في مقدمتها تشكيله البشري القوي من لاعبين محليين ومحترفين أجانب وخليجيين.

ويستهل السد استعداداته الخارجية بالمشاركة في دورة ودية بماليزيا الى جانب منتخب ماليزيا الأولمبي ونادي هوم يونايتد السنغافوري وفريق رابع من اندونيسيا سيحدد المنظمون اسمه في وقت لاحق.

ومن المقرر أن يتابع تحضيراته في معسكره التدريبي الخارجي بألمانيا حيث ستكون انطلاقته بمدينة فايلر من ١٧ على ٢٤ من الشهر الحالي ثم سينتقل الى مدينة نورمبورغ قصد استكماله الى غاية ٣ أغسطس المقبل.

معظم نجوم السد في دورة غرب آسيا

واذا كان أنصار الفريق السداوي يعلقون آمالا كبيرة على المهاجمين المتميزين الاكوادوري تينوريو والبرازيلي ايمرسون فانه بالمقابل ما زال الغموض يلف موضوع المحترفين الاثنين الجديدين اللذين سيعززان صفوف الفريق حيث لم يتم بعد الكشف عن هويتيهما .

واستعاد الفريق السداوي لاعبيه المعارين أنور محمد وزكريا طاهر من الشمال وعبد الله بيات العسيري من أم صلال.

بالاضافة الى ذلك من المؤكد أن الفريق سيستعد بصفوف ناقصة بالنظر الى أن العديد من عناصر الفريق مرشحة للمشاركة بصفوف العنابي في دورة غرب آسيا التي ستقام بدولة لبنان في الفترة مابين ٢٦ يوليو الى ٣ أغسطس المقبل.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●





أحلام العربي تكب...

هل يفك نادي الأحلام النحس الذي يلازمه في الدوري منذ ما يقارب عقد من الزمن؟ كان فريق العرباوية قد فاز بلقبه للمرة السابعة والأخيرة في تاريخه عام ١٩٩٧ ومنذ تلك السنة لم تدخل أفراح التتويج بالبطولات والألقاب الى قلعته.

وبعد بداية متعثرة في الموسم الماضي تحت القيادة المهزوزة للمدرب الروماني بيلاتشي سيستعيد العرباوي توازنه تحت امرة مدرب الطوارئ الوطني عبد الله سعد الذي أعاد اليه هيبته الضائعة وحوله من خصم سهل المراس الى منافس جدي على درع الدوري. وكان العربي قاب قوسين

أو أدنى من تحقيق الحلم لولا أنه افتقد للسرعة النهائية في الأسابيع الأخيرة الحاسمة فاكتفى بالمركز الثالث متأخرا بفارق ٦نقاط وراء السد بطل الدوري.

نادي العربي سيخوض تحديا جديدا من أجل استعادة ماضيه المشرق واعادة البسمة الى محبيه الذين أعياهم طول انتظار أن يجود عليهم فريقهم بلقب يروي ظمأهم ويخفف من لوعتهم. غير أن دفة الفريق لن يوجهها سعد بل الفرنسي هنري ميشيل الذي تعاقدت معه الادارة العرباوية بعد أن أنهى التزاماته مع منتخب ساحل العاج الذي كان أحد سفراء القارة السمراء بالمونديال الألماني.

هدف العربي استعادة الألقاب والبطولات

عضو مسؤول في العربي أكد أن الفريق لن يرض... لـ"اس... الألق... الثال... والبـ...

■ يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

• حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

هل يستحق الحوسني صفقة الثلاثة مواسم ؟!

و . . نجح السمسار السعودي!

أخيراً انتهى المسلسل المكسيكي الذي كان يقوم ببطولته تركي مقيرن وكيل الأعمال السعودي على مدار الأشهر الثلاثة الماضية ليستقر الحال بالمهاجم العماني الذي توكل للترويج عنه في نادي قطر ، لكن هذه المرة بصفقة مختلفه تجاوزت مبلغ الـ٢٠٠ ألف دولار التي حصل عليها في الموسم الأول له في دوري المحترفين بمبلغ مختلف كلياً يصل الى المليون دولار ، لم يكن المهاجم العماني يتوقعه على المستوى الشخصي ولثلاثة مواسم قادمة حتى عام ٢٠٠٩ .

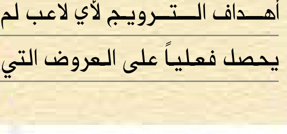
وسجل وكيل أعمال اللاعبين السعودي نجاحا مميزاً بعد ان عرف من اين تمسك العصا مستفيداً من سنة الاحتراف الأولى التي قضاها الحوسني مع نادي الرياض ومستغلاً بعض الأندية السعودية التي لها من الشهرة مايخدم أهداف الترويج لأي لاعب لم يحصل فعلياً على العروض التي يسيل اللعاب لها . . وجاءت تأكيدات عماد الحوسني خلال المؤتمر الصحفي للاعلان عن تفاصيل التعاقد عندما نفى تلقيه اية عروض من الأندية السعودية لتثير أكثر من علامة استفهام حول حقيقة العروض التي وصلت فعليا للمهاجم العماني وساهمت في رفع قيمته أمام نادي قطر . . . وقال «أنا شخصيا لم تصلني اي عروض بصفة شخصية وكل ماكان يتناقل من مفاوضات كان يتم مع وكيل أعمالي» . .

كل ذلك وحتى عدم رغبة الوكيل السعودي في كشف اسماء الأندية التي دخلت في المفاوضات تأكيدات لاتحتاج الى تفسير أو تأويل في أن النادي القطري وادارته كانا ضحية لعملية استغلال واضحة بعد اعلان النادي الأصفر تمسكه اللامحدود بالمهاجم العماني ورغبته في اغلاق ملف الخانة التي كانت شاغرة لأحد اللاعبين الخليجيين .

كنت اسأل عماد الحوسني عقب المؤتمر الصحفي هل تستحق كل تلك الشهرة التي حصلت عليها في الدوري القطري وهل يستطيع لاعب في امكاناتك من التواصل على نفس المستوى ، وهل كان هنالك استغلال واضح لرغبة قطر في بقائك واجبار النادي على التوقيع لثلاثة مواسم بدل الموسم الواحد ؟ وهل كانت الثلاثة مواسم نصيحة مدير الأعمال ؟ .

كل تلك الأسئلة لم أجد لها الاجابات الشافية لكنه ببساطته المعروفه كان يؤكد أنه من حقه أن يضمن مستقبله بعد ان أكد أن وكيل أعماله نصحه بالعقد الطويل ، وأنه(اي عماد الحوسني) مستعد لتقديم أفضل مستوياته نظير الراحة التي يشعر بها في البيت القطراوي .

ادارة نادي قطر ترى في عماد الحوسني المهاجم الذي تتمناه أن يكون في مقدمة المدافعين عن الطموحات ، لكن السؤال الذي يطرح نفسه ، هل يستحق اللاعب التجديد لثلاثة مواسم قادمة ام ان المدة كانت متنفساً للرضوخ للمناورات التي نجم فيها الوكيل السعودي بامتياز وتنازلت فيها الادارة القطراوية عن الجزء الأكبر من عنفوانها التي دخلت به المفاوضات ؟



وجدي الطويل :

أقحمونا في المفاوضات

أوضح وجدي الطويل مشرف الكرة الأهلاوية أن النادي أقحم في المفاوضات دون اي اخطار مشيرا الى أن العملية لم تكن سوى مساومة لرفع سعر اللاعب والمزايدة على النادي الذي يرغب في ضمه .

وقال : للأسف الشديد اصبح الوكلاء هم المعنيون باختيار صفقات الأهلي ، أقولها للأسف الشديد لأن الأهلي يرفض الزج باسمه في مثل هذه العمليات .

واضاف : لاناقة لنا ولا جمل في الموضوع ، حتى الحديث عن فكرة التعاقد مع عماد لم نتداولها في النادي ، لا أعرف كيف قام السمسار بإقحام اسم النادي في صفقته .

أرى أن الأهلي يستطيع التوقيع مع لاعب أفضل من عماد بنفس المبلغ الذي يمكن ان ندفعه له ، وكعادتنا في النادي الأهلي لدينا أسس نسير عليها ولا نفضل الخوض في تفاصيل المزايدات من واقع احترامنا لرغبات الأندية وتجنبا لعمليات الابتزاز التي يمكن أن تحدث في مثل هذه المواضيع .

الأهلي السعودي :

لم نفاوض عماد!

أكد يوسف عنبر مساعد مدرب النادي الأهلي السعودي ان اسم عماد الحوسني لم يطرح مطلقا للحديث عنه وكل ما أثير كان عبر الصحف لا أكثر، وقال: لم نتحدث لا من قريب أو حتى من بعيد عن فكرة التعاقد مع عماد الحوسني، ولم اسمع اي شيء من أعضاء الكيان الأهلاوي عن هذا الموضوع.

للأسف الشديد مثل هذه العمليات عادة ماتكون واضحة وليس لها من الأهداف سوى المزايدة في رفع اسعار اللاعبين ووضعهم تحت مجموعة من العروض حتى يتمكن السمسار من اختيار الأفضل بما يتناسب وطموحاته من الصفقة.

نائب رئيس الهلال السعودي :

لاوجود للمفاوضات الرسمية

أكد طارق التويجري نائب رئيس نادي الهلال عدم وجود اية مفاوضات رسمية مع تركي مقيرن وكيل أعمال عماد الحوسني مشيراً الى أن الأمر لم يتعد حدود التفكير وكان قبل ١٠ ايام فقط، وقال: نرفض أن يزج باسم الهلال في اي مزايدات أو عمليات أخرى مالم يكن هناك اتصال رسمي مع الجهة المعنية بالأمر، ما وصل الينا كان قبل شهرين تقريبا عند دخولنا في المفاوضات وهذا مالم يحدث مطلقا، الفكرة لم تتجاوز العشرة ايام الماضية ولا يمكن أن أعتبرها مفاوضات لأنها لم تصل الى الرسمية ولم يكن هناك اهتمام فيه اي نوع من الجدية.

كل ما أحب أن اقوله في هذا السياق هو كامل احترامنا للأندية القطرية نظير ما نرتبط به من علاقات أخوية وثيقة، وقال: من حقهم أن يأمروا أمرا على اي لاعب من لاعبينا ولاننسى ماقدمه نادي قطر ليوسف الثنيان قبل مهرجان اعتزاله.

نحن كإدارة في نادي الهلال نحترم أخلاقيات العمل الرياضي ولانقبل أن يقحم اسم نادينا في مثل هذه المزايدات.

■ جمال القاسمي



قرار اتحاد كرة القدم بزيادة عدد محترفي اندية الدرجة الثانية الى ثلاثة لاعبين بدلا من اثنين فقط اعتبارا من الموسم المقبل اثلج صدور المعنيين في الاندية الذين اكدوا ان الزيادة ايجابية بعودة العدد الى سابق عهده حيث كان يسمح من قبل ثلاثة مواسم تقريبا بالثلاثي ولكن تم تخفيض العدد الى اثنين فقط ، وقد اكد البعض ان المحترف الثالث رغم ان الاتحاد حدد عمره ان يكون اقلا من ٢١ سنة انه سيفيد كل الفرق وسيخدم النادي لفترة اطول وسيكون اقل سعرا من بقية المحترفين الذين يغالون انفسهم ، واجمع المسؤولون ايضا ان صغر سن اللاعب سيحفز بعض لاعبي الفرق الصغار وسيكون دافعا لهم لاسيما وان كان لاعبا مميزا . . وللوقوف على دلالات وجوانب هذا الموضوع حرصت «استاد الدوحة» على ان تعكس اصداء قرار الاتحاد بجولة مع مسؤولي اندية الثانية وآرائهم في القرار الذي كان ينتظره الكثيرون لدعم صفوف فرقهم في دوري الثانية ، ولربما حقق هدفهم وطموحاتهم التي تنحصر في تكوين فريق قوي ينافس على الصعود لدوري الاضواء والانتقال لمصاف اندية الكبار واليكم انطباعات هؤلاء المسؤولين .



شرط العمر يلقى قبول الأغلبية

أندية الثانية ترحب بعودة المحترف الثالث



في البداية تحدث مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية قائلا: انه لايمانع ابدا في زيادة العدد لثلاثة لاعبين اجانب في دوري الثانية لكنه تمنى لو ان يكون الثلاثي تحت ٢١ سنة لكي يستفيد النادي منهم لأطول فترة ممكنة، كما تمنى النعيمي ان يشترط اتحاد الكرة على ان يكون المحترفون جميعهم تحت ٢١ سنة وهذا سيكون في صالح الاندية فنيا وماديا لان الميزانية تذهب كلها في جلب المحترفين وهناك اندية لديها امكانات واخرى لا تستطيع واعرب عن امله بزيادة الدعم في الموسم المقبل لاسيما في ظل زيادة عدد المحترفين.

المستوى سيرتفع حتمًا

اثنى عبدالرحمن بن سعد الشتري رئيس نادي مسيمير على قرار اتحاد الكرة بزيادة عدد المحترفين الى ثلاثة لاعبين، وقال دون شك ان هذا سوف يؤدي الى رفع المستوى العام للفرق التي تستطيع ان تسد الفراغات بجميع المراكز سواء الهجوم او الدفاع او خط الوسط او حتى حراسة المرمى التي كانت مشكلة عانى منها فريقه في الموسم الماضي.



بينما اعرب صالح العجي رئيس نادي معيذر عن سعادته بقرار اتحاد الكرة مشيرًا الى ان الفكرة رائعة اذا استثمرت استثمارا جيدا، وقال ان التجربة في الموسم المقبل ستحدد النجاح ونسبته وان شرط ان يكون اللاعب الثالث صغيرا ولا يتعدى ٢١ عاما شرط سليم لان صغر عمر اللاعب سيفيد اللاعبين الصغار بالفرق وسيحفزهم وسيخدم اللاعب الفريق لفترة طويلة، اذا كان مميزا فعلا وكان مستواه في تطور دائم.

قرار أثلج صدورنا

اشاد فايز الهاجري رئيس نادي الشحانية بالقرار وقال انه اثلج صدورنا حيث ان ذلك فرصة جيدة للاندية كي تدعم صفوفها بلاعب في كل مركز وهذا كان حاجة ملحة وضرورية جدا لفرق الثانية في المواسم السابقة التي شهدت السماح بلاعبين فقط حيث كانت بعض الفرق تعاني نقصا في احد المراكز سواء الدفاع او خط الوسط على اعتبار ان كل الفرق تفضل التعاقد مع مهاجم رأس حربة، واشار الى ان شرط العمر في اللاعب الثالث الذي وضعه اتحاد الكرة شرط جيد وكشف عن ان لديه في النادي لاعبا صغير السن، من افريقيا وسوف يسجلونه كمحترف ثالث في دوري الموسم المقبل.

يساعدنا على المنافسة

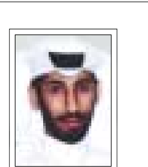


اما عبدالله صقر امين سر السيلية فقد ضم صوته لصوت جميع المسؤولين وقال: ان القرار جيد وسيخدم المستوى الفني العام لجميع الاندية بدوري الثانية وسينعكس ذلك على المسابقة مشيرا الى ان السماح بالمحترف الثالث سيمنح الفرصة للفرق لسد الفراغات بالمراكز الثلاثة حتى تستطيع المنافسة بقوة على بطاقة الصعود للاضواء.

اللاعب سيخدم كل الفرق . . والمستوى الفني سيرتفع

واكد ان السماح بان يكون المحترف الثالث حارس مرمى ايضا شيء ايجابي في صالح الاندية التي ترغب في جلب حارس مرمى يكون مستقبل النادي ويحل مشكلة الحراسة في ذات الوقت وتمنى ان يستمر العدد الى ٣ لاعبين اجانب دائمًا باندية الثانية وشكر اتحاد الكرة.

هو مطلب الأندية



عبر محمد بطي السحوتي امين سر نادي الشحانية عن رضائه التام بفكرة زيادة العدد الى ثلاثة لاعبين وقال ان ذلك كان مطلب الاندية عموما حتى تكون هناك فرصة لجلب محترف في كل مركز كما اشار بعض المسؤولين ايضا بتصريحاتهم، واضاف انه مع ان يكون اللاعب صغيرا وليس ضد فكرة الاتحاد كي يخدم اللاعب النادي على مر السنوات المقبلة، بينما اشار ابراهيم المانع امين سر نادي مسيمير ورئيس جهاز الكرة الى ان اندية الثانية كانت في حاجة الى اللاعب الثالث وان ترك حرية اختيار اللاعب للاندية حتى لو كان حارسا للمرمى هو امر جيد وسيتيح للاندية التعاقد مع حارس متميز في حالة الحاجة اليه وعدم وجود حارس مواطن كفء.

السماح بالتعاقد مع حارس سيحل مشاكل الفرق

■ عصام الحجر

في وقته

قال جميل عبيد امين سر نادي المرخية ان القرار صائب وفي وقته وانه يؤيد فكرة ان يكون اللاعب صغيرا في العمر حتى لا يجهد خزائن اندية الثانية ، وشاطر جميل رأي رئيس ناديه الذي يرى ان يشترط الاتحاد ان يكون جميع محترفي الدرجة الثانية صغارا في العمر ولا يزيدون على ٢١ عاما بهدف عدم صرف الميزانية كلها على المحترفين وعلى حساب المواطنين .

خطوة صائبة

انها خطوة صائبة . . بهذا الوصف بدأ الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الخريطيات انطباعاته حول قرار اتحاد الكرة مشيرا في الوقت ذاته بشرط عمر اللاعب ، وقال نأمل في ان نتعاقد مع محترف يكون دعما للفريق اطول فترة ممكنة بعكس المحترفين الكبار الذين تتعاقد معهم الاندية ولا تكون الفائدة منهم كبيرة والصرف عليهم يكون اكثر من اللاعبين الصغار وعلى مدار موسم واحد يحصل المحترف على مبلغ كبير .

واكد ان المستوى العام للفرق سيرتفع بوجود ٣ محترفين الموسم المقبل وتمنى ان ينافس الخريطيات ويعود للاضواء من جديد .

يخدم الجميع

اكد عبدالرحمن أمين مدير فريق مسيمير ان القرار يخدم جميع الفرق سواء كان اللاعب الثالث حارس مرمى او مهاجما او مدافعا لان هناك اندية تعاني وجود حارس بمستوى عال وقال عبدالرحمن : ان اللاعب الثالث سيكون دعما حقيقيا للفريق الاول وكذلك الرديف .

وتمنى ان يوفق ناديه في التعاقد مع موهبة تسهم في رفع مستوى فريقه لكي يواصل المنافسة على بطاقة الاضواء .





تنطلق بعد غد الأربعاء البطولة الرابعة لمنتخبات دول مجلس التعاون الخليجي للناشئين تحت١٧ سنه التي تقام على استاد مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز في مدينة أبها السعودية ويشارك فيها منتخبات الكويت والسعودية وعمان والبحرين والإمارات وقطر .

«خليجي ٤» للناشئين تنطلق بعد غد

العنابي الصغير يتوعد «أبها»

يستهل العنابي الصغير مشوارة بمواجهة الإمارات في أولى مباريات الافتتاح ويلتقي الأحد المقبل مع منتخب الكويت على أن يواجه منتخب السعودية صاحب الأرض يوم الأربعاء١٩يوليو ثم يلعب أمام البحرين يوم ٢٠ يوليو في حين يختتم مشاركته بمواجه منتخب عمان في الـ٢٣ من الشهر الجاري.

وتستكمل المنتخبات المشاركة وصولها اليوم الى جانب العنابي والمنتخب السعودي الذي دخل عقب عودته من معسكره الخارجي في سنغافورة في معسكر آخر في مدينة ابها قبل ايام، واكملت المنتخبات جاهزيتها بمعسكرات خارجية حيث اقام المنتخب العماني معسكرا في جمهورية مصر العربية وفضل إقامة معسكره في سلوفينيا في حين اختار المنتخب الكويتي مدينة الطائف السعودية.

المنتخبات المشاركة تكمل وصولها إلى البطولة

ويجري منتخبنا الوطني تدريباته على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف المدرب الوطني فهد ثاني الذي ألمح الى المعنويات العالية التي يتمتع بها كافة أفراد البعثة والجاهزية التي بدأوا في الوصول اليها بعد الاستفادة من المناخ الجميل الذي تتمتع به المدينة السعودية.

وقال: نجري تدريباتنا على ملعب فندق المطار الذي نقيم فيه لفترتين صباحية ومسائية بغرض الوصول الى المستويات المناسبة من الجاهزية واللياقية الفنية ولله الحمدالجميع بحالة معنوية اشعر أنها جيدة ويمكن أن تلاحظوا المزيد من الجاهزية قبل دخولنا أجواء البطولة الرابعة التي نطمح في الفوز بلقبها.

وأضاف: لا ابالغ هذه المرة عندما اشير الى جاهزية الفريق، فمالمسته من اللاعبين والحالة العامة للفريق تبشر بالخير وستكون لنا كلمة قوية في البطولة.

أعرف الكثير عن المنتخبات المشاركة وكثيرا مالعبنا معها في مباريات سابقه خاصة المنتخب السعودي الذي يعتبر المرشح الأقوى للفوز باللقب.

رغم خسارتنا أمامهم في مباراتين وتعادلنا في واحدة الا ان الوضع الحالي سيكون مغايرا بالكامل وهنالك رأي آخر لنا في المباراة الرابعة خاصة وان صفوفنا هذه المرة مكتملة والوضع العام يبشر بالخير.



وفيما يخص نظرته الى المنتخب السعودي الذي تابعه خلال الأيام الماضية قال: بشكل عام يتمتع لاعبو الفريق بالبنية الجسمانية فضلا عن ودجود لاعبين اصحاب قدرات مهارية عالية، لكن ذلك لا يعني كل شيء فهنالك جوانب أخرى نتفوق فيها ايضا من شأنها ان تغير الصورة السابقة.

وقال أيضاً: المنتخبات الأخرى استعدت جيداً للبطولة من خلال المعسكرات الخارجية وهي الأخرى عازمة على تحقيق لقب يصب في صالحها، ذلك يعني أيضا أن المنتخبات الأخرى لا تقل عن مستوى المنتخب السعودي لكن يظل الفرق في بعض الأمور الفنية التي تحدد شكل الفريق من الناحية الجماعية.

منتخبنا يستهل مشواره بمواجهة الإمارات

ماأثق فيه هو أن فريقنا يملك من المقومات الكثير وعلى جميع المستويات فنية كانت او حتى بدنية ولدينا من الخيارات الكثير فيما يخص دكة الاحتياط وهذا في حد ذاته يعتبر من المقومات التي سنستفيد منها.

واضاف: تنتظر العنابي الصغير مجموعة من المنافسات الموسم المقبل فبعد المشاركة في البطولة الخليجية سيكون الفريق على موعد للمشاركة في بطولة المانيا في سبتمبر المقبل التي ستشارك فيها منتخبات المانيا وايطاليا وهولندا، كما سيظهر الفريق في بطولة عربية أخرى ستقام في دبي خلال شهر نوفمبر المقبل، وفي عام ٢٠٠٧ سيشارك المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للشباب في سبتمبر.

يذكر أن بعثة المنتخب تضم كلا من: زياد الخطيب واحمد خليل من العربي ومحمد خميس من الأهلي وسعيد عبدالله وحسن خالد وخالد عبدالرؤوف ويوسف محمد وابراهيم ماجد وذياب محمد من السد وسعود خميس ومحمد بخيت من الريان وعصام أحمد من الخور وعبدالعزيز الزبيدي وسعود الشمري وسعد الكبيسي وناصر نبيل وحافظ محمد من الغرافة وأحمد سفيان من الشعلة.

■ جماد القاسمي

خالد الزهراني : جاهزون لاستقبال الضيوف

أكد خالد الزهراني مدير مكتب الرئيس العام لرعاية الشباب بمنطقة عسير أنه تم الانتهاء من كافة التجهيزات لاستقبال الضيوف من الدول الخليجية مشيرا الى أن اللجنة المنظمة انتهت من الترتيبات النهائية لانطلاق الحدث الأربعاء المقبل ، وقال : نتمنى ان يستفيد الجميع من مناخ مدينة ابها الأوروبي الجميل ، واضاف : استاد مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز اصبح جاهزاً لاحتضان المنافسات بعد أن تم تهيئته بكل مامن شأنه انجاح التجمع الخليجي . وتمنى الزهراني لجميع المنتخبات التوفيق والخروج بالمحصلة الأهم من الفائدة .



الصج ينقال

الحريق الألماني في المونديال

المصابون بعقدة يهدرون وقتهم في تبريد الدخان بدلا من اخماد الحريق..، ايطاليا عقدة المانيا كرويا.. لعبت بثقة نفسية مطلقة.. وبمهارة فنية رائعة فكان هذان العاملان جيشا آزوريا لا يقهر وحريق يأكل طموحات وامال المانيا في الوصول الى برلين 'للنهائي اما منتخب المانيا فلم يكن يعرف القرار في الملعب.. أيعمل لينهي خصمه.. أو يدافع ليتدارك عقدة الآزوري؟ ولأنه لم يقرر.. فقد ترك الميدان لصاحب المبادرة.. والقرار.. وفاز بالطيبات صاحب القرار الجريء' وهو مدرب ايطاليا مارشيلو ليبي.

كانت عقارب الساعة تسابق احلام الالمان للاحتكام لركلات الترجيح.. الا ان الداهية مارشيلو ليبي اوقف عقارب الساعة بالتغييرات الهجومية الجريئة التي اجراها وخاصة عندما اشرك الخبير دل بييرو بدلا من بيروتا في الدقيقة ١٠٤ من عمر المباراة اي في التمديد ليلعب بثلاثة مهاجمين (توتي- جيلاردينو بديل توني- وبييرو).. وهنا دقت ساعة الحسم لايطاليا لينهي فابيو غروسو ودل بييرو كل شيء بهدفين خلال آخر دقيقتين من عمر المباراة قبل المغامرة بركلات الترجيح.. ولينتهي حلم الماني طال انتظاره.. وبكت ضياعه كل العيون الالمانية وعشاق كرتها حتى ان صحيفة بيلد الالمانية واسعة الانتشار نشرت أمس صورتين للمدرب كلينسمان والقائد بالاك وهما يبكيان وقالت اننا نبكي معكم يا نجومنا الاعزاء.

يبدو ان منطق العقدة سيطر على ميادين الكرة.. فها هي كرة البرازيل الساحرة تسقط امام فرنسا.. وانجلترا تودع كالعادة بسبب البرتغال.. والمانيا تندب حظها في المواجهة امام ايطاليا..، وهنا يفرض القلق وجوده.. اذ ان الخوف من العقدة يزيد قلق اللاعبين حول المباراة.. والقلق اخطر على العقول والاجسام من الجهد المتواصل.

في العودة الى فنيات المباراة نجد ان المانيا كانت تشكو من ضعف واضح في الجبهة اليمنى ناحية آرني فريدريك وشنايدر ولم يفعل كلينزمان هذه الجبهة مبكرا.. اذ عمد للدفع ببالاك من لاعب محوري في الوسط الى اليمين للقيام بمهام فرينغز الموقوف وهنا اتضح الخلل الكبير في وسط الميدان الذي تاه بسبب الضغط الايطالي وسلم القيادة للآزوري (نسبة الاستحواذ على اللعب ٥٨٪ لايطاليا و٤٢٪ لالمانيا).. ورغم ان الامكانات المهارية فنيا وعقليا كانت تميل لايطاليا فان منتخب المانيا لم يجدد شيئا في اسلوبه من حيث التركيز على الجناحين بفاعلية اكثر وتمرير كرات عرضية قد تأتي بنتيجة ما.. بل كان يعتمد على الاوفر لا باسقاط الكرة امام المخترق من الخلف وهذه لم تكن لتفيد مع الكاتاتشيو الايطالية.. وكان الحل الاخير هو الاستفادة من الكرات الثابتة وايضا لم ينجح الالمان في تنفيذها بالشكل الصحيح «رغم ندرتها» لذا لم يكن لديهم سبيل سوى ركلات الترجيح.. ولكن جاءت الاقدار عكس ما اشتهته كل المانيا.

منتخب ايطاليا الآزوري وكما توقعنا – لعب باسلوب الارجنتين وضغط على وسط المانيا (٢ مقابل ١) فارتبك الالمان لضعف مهاراتهم ولاحت السيطرة للازرق بقيادة الكبير اندريه بيرلو (نجم المباراة) الذي كان عقلا مدبرا وقوة دافعة لا تهدأ لزملائه.. وما يحسب لليبي المدرب المحنك انه لاحظ ضعف الجبهة اليمنى لالمانيا فاطمأن منها.. شدد ضربه على الجبهة اليسرى ناحية فيليب لام وميتسلدر فمنع تقدمهما حيث لمس كل من تابع اللقاء ان الجناح الايمن لمنتخب ايطاليا كان ميدانا لعمليات الآزوري الهجومية فعن طريقه كانت كل الألعاب الخطرة مرة كامورانيزي ثم ياكويتا فجيلاردينو.. وحقيقة كان المنتخب الايطالي اقوى دفاعيا واسرع كثيرا في التحول الى النزعة الهجومية واعقل في التصرف.. حتى ان هذه الافضلية دفعت صحيفة آل ميساجيرو الايطالية للقول «ايطاليا تستطيع ان تهزم كل العالم بمن فيهم سكان المريخ.. حقا انه فريق كروي محترم».

القارئ الأردني محمد فوزي عبدالله بعث لنا بايميل يقول فيه 'تتحفنا كل يوم بتحليل كبير لما قبل وبعد المباراة.. لقد ترعرعت وانا اقرأ كتاباتكم في جنبات صحيفة القبس في صغري، وها أنا اقرأ مقالات من جديد لأرى الشباب المتجدد فيها واقول لكم ان الالمان سيصنعون المستحيل لابعاد كابوس ايطاليا عنهم ولكنني لا اعتقد ان كلينزمان يملك الخبرة لمقارعة ليبي.. وانت تكسب يا محمد فوزي...، ولكن لم هذا التجني؟ لقد شيبتنا، واوحيت للملأ باننا كبرنا 'و«قاربنا على انتهاء الصلاحية»...، رغم ذلك نشكر تواصلك معنا.. ونؤكد لك ان من تجاوز الاربعين مشكلته الصيانة.. ومن تجاوز الخمسين فلديه شيء من الوقاية.. ومن تعدى الستين فلن يتطلع للمراية.. وفوق ذلك يحتاج الى عناية...، ولا تنس ان الخمسين شباب الشيخوخة.. انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

القبس الكويتية

إدارة المنتخب وبعثته تتحمل المسؤولية

مارس وما يزال كثير من الكتّاب والصحفيين، والمحسوبين بميول هؤلاء وهؤلاء، كثيراً من النقد قدحاً ومدحاً للمنتخب ولاعبيه، بالتفاوت بين لاعب وآخر، ومباراة وأخرى، وقبل ذلك خاضوا كثيراً (من منطلق أريد أن أكتب شيئاً) في استعدادات المنتخب ومبارياته الودية بآراء تثير الضحك وأحياناً أخرى تثير الشفقة.. تعجب كثيراً وأنت ترى هذا التناقض وهذه الأهواء وسيطرة صحافة الأندية على الدور الوطني ومع ذلك لا تحرك الجهات المسؤولة ساكناً مما قد يوحي بأن فاقد الشيء لا يعطيه، لأن فكر الاستيعاب ناهيك عن فكر الابداع والتطلع وفكر القراءة الصح للزمان والمكان لم يكن موجود، لذلك وبرؤية عقلانية نقول ليس بالامكان أفضل مما كان في ظل النظام الاحترافي والاداري الموجود حالياً، على اعتبار أن ثقافة الاحتراف لم تبلغ الحد الأدنى من الفهم لدى اللاعبين وأجزم أنها كذلك لدى اتحاد الكرة بأعضائه كافة واسألوا (الفاتح) ينبئكم بما لم تعلموا، أما الجانب الاداري فهو الآخر يحتاج الى اعادة نظر، لأن حرية الجهاز التدريبي في اختيار اللاعبين والمعسكرات واللقاءات الودية وعدم ادعاء المعرفة ممن هم خارج الاطار الفني للمنتخب أمر من الضرورة عدم اغفاله ومن هنا نقول (وبدون جديد) ان أطرافاً أربعة مسؤولة عن عدم تطور المنتخب من ٢٠٠٦/٩٤ وهم اللاعبون والجهاز التدريبي والادارة والاعلام، والثالث والرابع كثير من دورهما ينعكس على الأول والثاني لذلك وفي مشاركتنا الأخيرة لا يمكن أن نلوم اللاعبين أو الجهاز التدريبي بحجم لومنا للعنصرين الآخرين (الادارة والاعلام)، فاللاعبون قدموا جهداً لا يمكن أن يثبت معه على أحد منهم تقاعس بل على العكس كانوا مبدعين في مباراة تونس وقريباً منها في مباراة اسبانيا، وكذلك الجهاز التدريبي من الظلم أن نلومه بهذا القدر ونحن نعرف أنه مجبر على اللعب بثلاثة محاور لضعف الدفاع لديه أو نقل لخلل في بعض مكاناته - أي الدفاع - لعل أهمها الكرات العرضية والترابط عند الهجمة المرتدة والأولى هي القاضية في مباراة أوكرانيا، اضافة الى ضعف اللاعب السعودي أصلاً قياساً باللاعب (الأوروبي أو الأمريكي أو الافريقي) من حيث البنية الجسمانية والسرعة والصحة البدنية واللياقة، لذلك أراد باكيتا التقليل من انكشاف الدفاع والحد من عنف الهجمات لفرق ذات خبرة كبيرة، مما قد يؤدي الى هزيمة كبيرة، فهو لعب بمبدأ السلامة أولاً لأن ثمانية ألمانيا كانت ماثلة أمامه وبقوة، أما مباراة أوكرانيا وان كان اللاعبون والجهاز التدريبي يتحملان جزءاً من المسؤولية الا أن ادارة المنتخب والبعثة برمتها المسؤول الأكبر حيث رأت أن المستوى أمام تونس وتعادلها معنا جعلنا من الفرق الكبيرة فكانت التصريحات المملوءة بالثقة غير المدروسة والقراءة الخاطئة لقدرات منتخبنا وقدرات أفراد أوكرانيا مروراً بمنح مكافأة الفوز مباشرة ونقل التهنئة والتطبيل الاعلامي، واللاعب بطبيعته بشرا خاصة في ظل ضعف التهيئة النفسية، أليس هذا مسؤولية ادارية؟ فلماذا لا نلوم ادارة المنتخب ومنها اتحاد الكرة كاملاً؟ فليس رصد مبلغ مالي ضخم هو الكافل الوحيد لارتفاع مستوى الأداء ما لم يتناسب ذلك الدعم مع مستوى من الوعي الاداري والنفسي يساعد المسؤول على التعامل مع هذه التناقضات من الاحتياجات النفسية لكل لاعب في المنتخب.. أما الاعلام فنترحم عليه حيث أبدع بدرجة (صفر) من خلال ثقافة الانحياز واعلام الأندية، فاليوم يمتدحون الأداء والانسجام والمدرب وأنه خلق تجانساً رائعاً وبعدها بيومين يقدحون في اللاعبين ويتهمونهم بالتقاعس وأن باكيتا لا يفقه في التدريب، مطبقين المثل الشعبي (باب موقد) من خلال تغير آرائهم بين عشية وضحاها، ناهيك عن الاشادة بفلان من اللاعبين وأنه الذي أبدع والغمز بعلان من اللاعبين وأنه وزميله في النادي الفلاني كانا سبب الهزيمة... الخ.

ألم نرَ كتّاب زوايا في معمعة مشاركة منتخبنا يسقطون اخفاقنا على بعض اللاعبين لأنهم من النادي الآخر ويجيرون ارتفاع المستوى أحياناً الى لاعبي ناديهم وأنهم هم الذين بيضوا الوجه.. وكاتب يقولون انه كبير لا يخلو مقال له من تمجيد لنفسه وهواياته يمارس نفس الدور الذي يمارسه هؤلاء (الحائطيون) (نسبة الى صحف الحائط)، وتضيف الماء للطين ليزداد بلة بعض برامجنا الرياضية الموصومة بجهل مقدميها وسوء اختيار ضيوفهم، والا كيف يأتي صحفي مبتدئ ومرتبك أمام الكاميرا (بوهته طايره) ويشاهده مئات الآلاف من المتابعين وينتقد المدرب فنيا وتكتيكياً.. أين الحياء؟ وهل الظهور على الشاشة يتطلب أن تهرف بما لا تعرف، هذا المدرب أحرز بطولة العالم لناشئي وشباب البرازيل فلماذا لم يحقق مثل ذلك لدينا؟ هذا ما نريد أن نبحثه، أحدهم يقول هذا مدرب ناشئين وليس كبار ويهمل بغباء الأسباب الأخرى الرئيسية، وآخر عندما واجهه المذيع بأن هذا المدرب حقق مع ناديه جميع البطولات قال نعم هو مدرب أندية وليس منتخبات، وكأن مدربي العالم ولدوا مدربي منتخبات، وثالث عضو في ادارة ناد أو مدرب وطني رصيده الوحيد أنه مغمور يقرأ صحف اليوم ويخرج لنا بتحليلات هي انعكاس لما ينشر في الصحف مما يجعلنا دون أن نشعر ننتقل الى قناة أخرى حتى لو كانت تتحدث عن العادات الغذائية عند بعض القبائل الافريقية لأنها على الأقل أرحم من مشاهدة حشو من الكلام الببغاوي.. مع تأكيدي أن كل ما سبق رأي شخصي لا أزعم أنها الحقيقة أو أنني أملكها.

تركي الخليوي

الرياضية السعودية

اللعب على الورق

المغامر كسب الرهان

لعلها كانت أكثر لحظات بطولة العالم تشويقاً وأعلاها اثارة تلك التي شهدت هدفي الآزوري الايطالي في مرمى المانشافت الألماني.. لم تكن الاثارة فقط في التنفيذ الرائع لتكنيك تسجيل الهدفين وحسب، وانما في التوقيت القاتل الذي تم فيه التسجيل، والمرحلة الحرجة من عمر البطولة التي كانت في دورها نصف النهائي، عوضا عن أن الطرف الخاسر هو منتخب الدولة المضيفة والتي ربما استشعرت مع نهاية دور الثمانية أن الطريق أصبح ممهدا لها لكي تحقق اللقب العالمي خصوصاً بعد أن تكفل الفرنسيون بازاحة المنتخب البرازيلي أقوى المرشحين قبل انطلاقة البطولة من سكتهم!

من جانبي.. رأيت أن الفوز الايطالي في تلك المباراة المثيرة تحقق عبر المعطيات التالية:

١ - الألمان راهنوا على عنصر الوقت الذي كلما طال حسب اعتقادهم سيكون بترجيح لكفتهم، لا سيما وأن الفريق يتمتع بكفاءة بدنية عالية وينهي المباريات دائماً بالقوة نفسها ان لم يكن أفضل، وقد كانت هذه المسألة مقروءة سلفاً ومحسوبة من المدرب الداهية مارتشيلو ليبي الذي برع في توزيع جهد لاعبيه على أشواط المباراة حتى لا يكون مجرد ند مكافئ للاعبي الماكينة الألمانية وانما ليكون قادراً في الوقت الاضافي بالذات على التفوق والسيطرة على رتم اللعب، وهذا ما حدث بالفعل حيث بدا المنتخب الايطالي شوطي الوقت الاضافي وكأنه يبدأ المباراة من أولها، وأعلن عن ذلك صراحة بقذيفتين لجيلاردينو وزامبروتا صدتهما العارضة والقائم.

٢ - المدرب الالماني الشاطر كلينسمان، هذه المرة خدع نفسه بنفسه، عندما أقنع نفسه مبكراً بأن المباراة ستصل الى حافة ضربات الجزاء الترجيحية التي يعلم سلفاً أن الايطاليين عندهم عقدة منها، وأن لاعبيه يتفوقون فيها، وهذه النقطة فطن اليها ليبي أيضاً ولذلك غامر بكل أوراقه التي من شأنها أن تحسم المباراة لعباً حتى آخر ثانية في وقتها القاتل، فجدد نشاط فريقه بجيلاردينو وياكوينتا وعزز هجومه كما وكيفاً باشراك دل بييرو القناص ليهاجم بأربعة لاعبين صريحين، وهذه هي المغامرة التي يمكن أن نقول بكل ثقة انها كانت مغامرة ذكية والأهم موفقة جداً.

٣- لم تكن هناك أوراق خفية على طاولة المدربين الحاذقين، فكل الأوراق كانت مكشوفة، ولكن يبقى أن نؤكد نقطة في غاية الأهمية، وهي الحالة الآنية (يوم المباراة) للاعبين المسؤولين عن تنفيذ فكر المدربين، ومن هذه الوجهة عسانا لاحظنا الى أي مدى كان اللاعبون الايطاليون اجمالاً في أحسن حالاتهم، بينما غاب نجوم مؤثرون جدا عن الصورة في صفوف المنتخب الألماني مثل: بالاك وكلوزه وبودولسكي، وكما يقال: وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر، والليلة لم تكن ليلة الألمان بكل تأكيد فغاب عنها أهم نجومها ليبزغ القمر الايطالي على أبدع ما يكون!

٤ - ويدخل على الخط في نهاية المعطيات السابقة عنصر التاريخ الذي حمل للألمان ورقة ثقة تمثلت في أن المنتخب لم يخسر الـ١٤ مباراة التي لعبها على ملعب دورتموند الذي أقيمت عليه المباراة، وفي المقابل كان لدى الايطاليين ورقة مضادة أقوى بكل تأكيد، بأنهم يشكلون عقدة تاريخية للألمان في بطولات كأس العالم الذين لم يخسروا أمامهم ولا مرة، واجمالاً في ٢٨ مواجهة جمعت بينهما فاز الايطاليون في ١٣ وخسروا ٧ وتعادلا في ٨ والتاريخ ليس كما مهملاً في مثل هذه المناسبات فهو الظهر والسند وهو أساس الثقة التي يبني عليها الفريق أي فريق طموحه.

..وفي النهاية لعل أهم الدروس المستفادة من المباراة التي كانت بين كلينسمان وليبي أن الكرة تحب المجتهدين والمغامرين، وأن المدرب الشاطر هو الذي يعرف أوراقه جيداً ومتى وكيف يستخدمها طول الوقت وليس كله الا دقيقتين، لأن الدقيقتين قد تشهدان هدفين كما رأينا من الايطاليين.

ضياء الدين علي

الإماراتية

بأقلامهم



X½ œÜ²Ý«

نعرف الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2023657

مع هؤلاء كيف يمكن أن نتطور ؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد أحب أن أقول لجميع الرياضيين بصفة عامة بأنه لا يمكننا التطور والتقدم رياضياً حتى يتم القضاء على زمرة الصحفيين المتعصبين والمأجورين في صحافتنا الرياضية الذين لا هم لهم سوى أنديتهم أو رؤساء أنانيون فمثلاً (الزهراني والمالكي يهاجمان كل قرار لمصلحة الاتحاد) و (جستنية وجمال عارف يهاجمان قرار الأهلي) والعكس كذلك صحفيو الجزيرة والرياض يطبلون للهلال وضد كل من ينتقده ثم (العبدلي والحمدان مع النصر) كل هؤلاء لو طلبت منهم تقديم مقال لخدمة المنتخب أو نقد بناء أول ما يفكرون فيه مدح لاعبي أنديتهم والتهجم على المنافسين وهكذا لا ويسمونهم نقادا بعد. والمصيبة الجديدة في الكرة السعودية هناك صحفيون أصبحوا مأجورين لرؤساء الأندية مثال (ماجد التويجري) مع البلوي فكل تصريحات البلوي تمر عن طريق التويجري وخاصة تصريحات النفي والتحدي ولا أقول الا عيبا والله أن يكون الرجل مأجوراً ويخون أمانة القلم والضمير من أجل أمور أخرى فيا من تحملون هذه الأداة المؤثرة تذكروا رب العالمين وأنه سيحاسبكم على ما تكتبون وأعملوا على رفع اسم الكرة السعودية ولا مانع من الميول ولكن بعيداً عن المنتخب والله من وراء القصد

● **الوطني ٢٠٠٦**

منتديات النادي العربي الكويتي

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.arabiclub.net/arabi/showthread.php?t=55857

وين فلوس اللاعبين يا إدارة العربي ؟

اول شيئ احب اقولكم مبروك الف مبروك على حصول الزعيم على كأس الأمير ..

و في المقابل اقولكم .. هاردلك كأس الأمير !!!

يمكن راح تسألون ليش هاردلك..

لأن صار ظلم مقصود على لاعبين النادي العربي وطاقم الفريق الأول لكرة القدم بشكل عام!!

يا جماعة !! الكل يعرف ان العربي حصل على كأس الامير .. واغلبنا يعرف ان مكافأة كأس الأمير هي «٥٣ الف دينار» مو أكيد بس بهالحدود .

وسمو الامير الله يطول بعمره ما قصر .. ورفع قيمة المكافأة الى ٨٠ الف دينار ..

فهل يعقل !! ان تتم توزيع المكافأة بالشكل التالي !!

المدرب أحمد خلف : ١٠٠٠ دينار و مساعد المدرب فاضل مطر: ٧٥٠ دينارا و مدرب حراس مرمى الفريق الاول و٢٠ عبدالنبي حافظ واللي صارله ٤٠ سنة بالنادي (٧٥٠ دينارا) و مدير الفريق محمد حسين: ٧٥٠ دينارا و مشرف الفريق علي محمود : ٧٥٠ دينارا و الجهاز الطبي و المكون من ٣ اشخاص : ٣٠٠ دينار لكل منهم اللاعبين .. ٢٨ لاعبا. و اكو ٢٠ لاعب خذوا ١٠٠٠ دينار !! اكو ٨ لاعبين خذوا ٧٥٠ دينارا !! الفراشين : ٥٠ دينارا !!

السؤال يقول .. !!!

وين راحت باجي الفلوس!

السنه اللي فاتت الامير الوالد الشيخ سعد العبدالله الله يطول بعمره ضاعف المكافأة وصارت فوق الـ١٠٠ الف دينار .. و كل لاعب خذله ما بين ١٤٠٠ - ١٥٠٠ دينار!!

و قالوا ان باجي الفلوس اندفعت لتسديد ديون النادي !!

يا جماعة.. ما صارت ديون .. وان كان اكو ديون .. ما يصير تتدفع من مكافآت الفريق !! الموسم اللي فات عديناها على خير .. بس هالموسم .. ما يصير تعدي باردة مبردة خصوصا و ان اللاعبين متضايقين حيل من هالتصرفات الطائشة !!

انا معاكم .. ان من هال٨٠ الف اكو فلوس تروح للنادي .. ولكن .. مو لهالدرجة ولا هالرقم المبالغ فيه اللي راح !!

يعني خل نحسبها ويا بعض ..

الطاقم الفني ٣ + الطاقم الاداري ٢ + الطاقم الطبي ٢ + ٢٨ لاعب + ٢ فرّاشين !!

يعني مجموع الاشخاص اللي استلموا مكافآت = ٣٧ شخصا .. و قد يكونوا ٣٨ اذا مدير الكرة بالنادي سامي الحشاش اخذ مكافأة

عالعموم .. يستاهل بو محمد .. ما قصر و تعب و يستاهل ملايين مو بس ٢٠٠٠ .. و لكن.

نحسبها ويا بعض ..

لو هال ٣٨ واحد كلهم خذوا على ٢٠٠٠ دينار .. من مدير الكره الى الفراش (على راسي الفراشين مو تقليلا من حجمهم و لكن اهمه اصحاب الدور الاقل اهمية بالفريق مع كامل احترامي لهم

لو هال ٣٨ خذوا ٢٠٠٠ دينار = ٧٦ الف دينار ..

يعني هم يبقى ٤ آلاف دينار ..

يا جماعة .. انا مو ضد احد .. ولا مع احد . ولكن ما صارت هالديون ..

اصلا عيب علينا احنا النادي العربي نقول علينا ديون وعلينا ديون خصوصا وان احنا عندنا بس ٨ لعبات بالنادي .. !!

ايام الـ١٤ لعبة ما كان في ديون .. الحين يوم صارت ٨ اكو ديون !!

اذا كان الجواب لا .. وين الفلوس ؟؟

و اذا كان الجواب اي من الادارة.. اذن .. من رداكم يالادارة !!

عموما .. اكو ظلم وقع .. يعني ما لازم المدرب ياخذ ١٠٠٠ و هم استلم صارله شهرين تقريبا .. والمساعد الي صارله نفس المدة ويمكن تعب اكثر من المدرب ياخذ ٧٥٠ !!

و ايضا ما يصير هالاثنين اللي تعبوا شهرين .. ياخذون حالهم حال اللي تعبوا موسم كامل خصوصا اللاعبين ..

انا مو ضد احد .. و لما اقول ما يصير المدرب احمد خلف و مساعد فاضل مطر ياخذون حالهم حال اللاعبين .. انا مو ضدهم بالعكس.. على راسي يا بو خالد و على راسي يا بو عباس .. ما قصرتوا ووالله تستاهلون الملايين .. و لكن في المقابل اذا كنتوا تستاهلون الملايين .. فالاعبون يستهلون المليارات .. من هذا المنطلق ومن هذا المبدأ أنا قاعد اتكلم..

وايضا اكو شغلة غريبة مرزوق الغانم ولا طلال الفهد لما اي فريق من افرقه النادي ييب بطوله .. ما يصير اسبوع ولا اسبوعين الا ويكرمهم ..

اين تكريمك يا جمال الكاظمي؟؟ وين تكريمكم يا مجلس ادارتنا الجديد واللي متأملين فيكم خير و نتمنى ان طفره النادي تكون على ايديكم ..

يعني ياسر ابل احسن منكم ؟؟ صالح الملا احسن منكم ؟؟ وين تكريمكم ؟؟

موقع الجمهور العرباوي احسن منكم ؟؟

انور بو خمسين احسن منكم؟؟

هذوله كلهم كرموا الجنود اللي يابوا هالبطولة والبطولات الثانية .. و لكن .. ما شفنا شيئا من الناس اللي كنا لازم نشوف منهم شيئا.

شغلة اخيرة .. اللاعبين وايد متضايقين .. وايد وايد متضايقين.. وبصراحة ما ألوم اللاعبين اللي ودهم يطلعون من العربي ..

لان بصريح العبارة مديوس على كرامتهم ومو مقدرينهم .. يعني لاعب مهم كان اسمه وعمره .. لما يعطيك طول الموسم .. جذي تسويه فيه بالنهاية ..

عالعموم سمعت ان الادارة ودها تأخذ اللاعبين وتزور شخصية مرموقة جدا بالبلد ولكن بشارة للادارة .. ما راح يروحون اللاعبين.. تدرون ليش ..

هالكلمة مو على لساني انا .. ولكن على لسان احد اللاعبين يقول:

(نروح عند فلان .. و آخر شيء الادارة يلفّون الفلوس .. لا يبه والله ماني رايح) ..

آسف عالاطالة ..

واتمنى من المراقبين والاداريين انهم ما يحذفون الموضوع .. ما راح اكتب منو قالي ولكن .. كلامي اذا مو مصدقينه .. اسألوا اللاعبين .. و ايضا اسألوا الادارة .. و محد فيهم راح يكذبني .. و اذا احد فيهم كذبني .. قولوله عطني الدليل .. واتحداه

اسف عالاطالة مرة ثانية ..

و يعطيكم الف عافية ..

ملاحظة : هذا الكلام انا قلته ولا باختصار اليوم في برنامج عالمكشوف .. ولكن .. احد الاشخاص العزيزين علي قالي غير اسمك .. من أحمد محمد الى اي اسم آخر .. و انا اخترت اسم محمد عبدالله .. خل يسمحلي الشخص اللي طلب مني اغير اسمي .. ولكن.. لبيت طلبك يالحبيب بالبرنامج .. و لكن .. اعلنها بكل جرأة بالموضوع .. أنا احمد محمد .. و كل النادي يعرفونني.. و لاي استفسار .. بسهولة تقدرون تحصلونني

بالتوفيق للعربي .. و مشكورين

● The Maistro_4

Internet

منتديات كووورة سودانية

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://forum.kooora.com/f.aspx?t=1979181

اجتماع الزبانية لإذلال الطاغية

ما يدور بين اتحاد شداد الفاشل وصلاح ادريس الفاشل على مستوى ادارة الأندية مهزلة لن تخلد في سجلات التاريخ كواحدة من أكثر المسرحيات الهزلية التي شاهدتها أروقة الكرة في السودان فقط فربما تعدت ذلك الى ان تدرس في المستقبل تحت عنوان الاخفاق والنفاق وعدم الاتفاق الذي أدى للانفتاق.

من يصدق أن شداد صاحب الدم الأزرق والأنياب الزرقاء أن يضر بمصالح الهلال!! وكيف لنا أن نهضم أن يجامل شداد المريخ.

نعم سادتي ما يحدث الآن هو قضية كبرياء شخصي بين اثنين من أكثر البشر (سادية) صلاح وشداد ولا علاقة للاتحاد ككيان أو الهلال ككيان بما يدور بل ان الاثنين ضحية تم الضغط عليهما بأحذية المتصارعين فافقدوهما الكثير من الهيبة.

دورالاتحاد يتمثل في المقام الأول يجب أن يكون راعي الكرة الحريص على تطورها وازدهارها والساعي الى ذلك بشتى السبل المشروعة منتهجاً كل سبل العلم.

وعلى الطرف «الهلال» احد الأندية الرائدة التي لا يجب أن تكون ضحية نزوات فرد طغت علية خاصية الأنا حتى أصبح في نظره الملايين من عشاق النادي أهون من جناح بعوضة يلعب بمكتسباتهم وأقدارهم كيفما شاء ووقت ما شاء يبيع ما يبيع حتى لو كان ذلك احد مقدسات الهلال ويسيء من يسيء كبير أم صغير حتى وان كانوا من رموز الهلال ويصفهم من أغناهم مالاً وفكراً الى أفقرهم مالاً بأقذع الألفاظ دونما حياء أو خجل.

من ظن أن الحرب الدائرة تهدف لخدمة مصالح الكرة السودانية حسب وجهة نظر الطرفين لا يعدوا كون انه واهم ومن ظن أن صلاح ادريس جاد في كل ما يقول وان أغلظ في ايمانه اشد وهماً من سابقه والذي يحسب أن شداد سيضر بالهلال اكبر الواهمين والحالمين فالقاسم المشترك بين الاثنين هو حب الهلال فلا يظن من هو ليس منهم بأنه مستفيد..ولا يوهم احد نفسه بان شداد جاد في قوله بان المريخ فريق مهذب ولطيف وخفيف الدم ومنضبط فالمريخ هو المريخ الذي أذاقه شداد الويلات.

● **سامي المريخابي**



Internet

X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات


منتديات كووورة (اماراتية)

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=1984461

عفواً يا سمو الشيخ عبدالله بن زايد : الكتاب باين من عنوانه !!

نعم.. الكتاب باين من عنوان هو أفضل تحليل وتفسير لما اتخذته بعض ادارات أنديتنا التي لم ولن تحضر الى اجتماعات الجمعية العمومية !!

يا لها من صدمة ويا لها من صاعقة أصابتنا كجماهير بعد أن سمعنا ما جرى قبل بدء الاجتماع!!

غياب ٢٣ عضوا أمر ليس ببسيط يا ترى هل وحدها الصدفة التي قادتهم جميعاً الى تعذر حضورهم

(أكاد أجزم بأن الأمر ليس بصدفة)

لا أعرف ماذا أكتب

وبماذا أعبر

فوالله كنت آمل بسماع أخبار سارة بعد هذا الاجتماع والذي طال انتظاره

وبصراحة الشيء المحزن أن معظم الذين لم يحضروا الى الاجتماع هم من كبار رجال الدولة

من حيث أهمية المكانة الشخصية لهم

ناهيك على أنهم من أوائل من ينادون برقي رياضة الامارات

كيف يطالبون بتطوير كرة القدم

ويطالبون بالاحتراف ويطالبون ويطالبون وللأسف كلها مطالب بالتمني فقط والا بماذا نسمي هذه المقاطعة المقصودة أهي خوفٌ من المواجهة أم ماذا؟

كنت أتمنى من الاندية التي تهطل عرقاً حينما تسمع ببند اللاعب الاجنبي الثالث وكذلك الاحتراف المحلي بأن تتواجد وأن تقول وجهة نظرها دون التفكير في اسلوب الهروب من المواجهة

كيف سنتطور ونحن دافنين رؤوسنا كالنعامة!!

لنكن شجعانا ونبعد الأنانية من عقولنا والتي دائماً ما نفكر بها في مصلحتنا الشخصية وكل هذه المواصفات لو اختفت حتماً سيتحقق الهدف وهو نجاح الرياضة الاماراتية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص لا أجد تفسيراً لما جرى سوى أن معظم الغائبين عن الاجتماع ما هم الا رافضون بشكل قاطع تلك البنود التي من شأنها أن تعيد مجد الكرة الاماراتية لذلك عفواً يا سمو الشيخ عبدالله بن زايد فان الكتاب باين من عنوانه!!

والله من وراء القصد

● حاير طاير


منتديات كووورة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2012616

المحرق اولا ثم المنتخب ثانيا

استلمت رسالة داخلية من احد اصدقائنا في المنتدى يحدثني فيها عن ضم كل من (محمد جعفر) و(دعيج ناصر) للمنتخب للمنتخب الاول للاعداد لتصفيات آسيا وقد تعجبت كل العجب اذ كيف يتم ضم دعيج وعلى اي اساس تم ضمه لانه لم يشارك الا في شوط ان لم تخني الذاكرة ووزنه لا يصلح الا لاعب كرة قدم ويتم تجاهل لاعبين اساسيين في انديتهم وحتى محمد جعفر ما هي مشاركاته في المحرق غير الهدفين اللذين احرزهما في كأس ولي العهد وطوال الدوري هو صديق دائم لدكة الاحتياط ولا ادري على اي شي اعتمد من اختاره والمدرب لم يختر اللاعبين لانه لم ير المباريات فتقيمي المتواضع انه تم ضم اللاعبين للمنتخب للاستفادة منهم (ان قرر مدرب المحرق اشراكهم) في بطولات المحرق القادمة لانه بمشاركة دعيج مع المنتخب

في المعسكر مثلا من المؤكد ان وزنه سينقص وحماسه سيزيد ولياقته سترتفع فمجال الاستفادة منه في المحرق يزيد، نفس الموضوع في اختيار اللاعب (حمد السبع)للاولمبي رغم انه لتوه بدأ التدريب والجري وطوال الموسم مصاب بالرباط الصليبي الا انه تم ضمه للاولمبي وتطنيش الآخرين؟؟ فالمسؤولون عن المنتخبات يهمهم مصلحة المحرق قبل مصلحة المنتخب والدليل في اختيار اللاعبين الذين لم يشاركوا في الموسم وحتى في اختيار المدربين والاداريين من المحرق

● عمري بلاتيني


منتديات رياضة إلى الأبد

http://www.sport4ever.com

الصحف الإيطالية تكرر نفس الغلط

وقعت الصحافة الايطالية ان تكون المباراة النهائية لمونديال المانيا ٢٠٠٦ بين منتخب بلادها ونظيره الفرنسي بمثابة النهائي الحلم، مرجحة فوز الازوري على ديوك زين الدين زيدان.

وكتبت كورييري ديللو سبورت : زيدان انت لا تخيفنا ، تحت صورة كبيرة لصانع العاب المنتخب الفرنسي وقائده خلال مباراة الدور نصف النهائي امام البرتغال والتي فازت فيها فرنسا ١-صفر بواسطة ركلة جزاء سجلها زيدان لاعب يوفنتوس الايطالي سابقا. واضافت الصحيفة عينها عزيزي زيزو نحن على الموعد الاحد تبقى فرنسا الحائل بيننا وبين الاحتفال الكبير .وركزت الصحف المحلية على ان انجاز الآزوري اعاد الى الكرة الايطالية فخرها وسط عاصفة الفساد والتلاعب بالنتائج التي تضرب الكرة المحلية في الوقت الحالي والتي تهدد بتوجيه ضربة كبيرة الى هذه اللعبة وخصوصا ان يوفنتوس بطل الدوري يبدو في طريقه الى الدرجة الثانية وربما الثالثة، والامر عينه بالنسبة لميلان ولاتسيو وفيورنتينا، مما يعني ان ١٣ لاعبا من المنتخب قد يجدون نفسهم في الدرجة الثانية قبل انطلاق المباراة النهائية.واعتبرت الصحف ان العالم بأجمعه صفق لايطاليا بغض النظر عن اجراءات المحاكمة التأديبية (بحق الاندية المتورطة) بفضل طريقة لعبها في الدور نصف النهائي ، حيث تغلبت على البلد المضيف ٢-صفر في الدقائق الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني.وذكرت كورييري ديللو سبورت ان مدرب ايطاليا مارتشيلو ليبي اكد ان هذه الفضيحة جعلت اللاعبين اكثر اصرارا وقوة، مضيفة نقلا عن ليبي : اردنا ان نظهر للعالم بأجمعه ان الكرة الايطالية ما تزال على قيد الحياة والآن يجب ان ننجز العمل (اي الفوز باللقب) وفي حين ركزت لاريبوبليكا على حمى المونديال التي تضرب ايطاليا، عملت الصحف الاخرى على تحليل نقاط قوة وضعف الخصم المقبل لايطاليا، فرأت كورييري ديللو سبورت ان فرنسا تملك ثلاثة اسلحة: خبرة العجزة الصغار، وحيوية ريبيري وعبقريته الثائرة، وابداع زيدان وهنري .وبدورها اعتبرت لا كورييري ديللا سيرا ان المنتخب الفرنسي هو الاكبر سنا والاكثر خبرة في المونديال، لكن لديه نقاط ضعف متمثلة بعمرلاعبيه واجهادهم، كما يفتقد الى الابداع والدهاء والواقعية التي يتمتع بها الايطاليون، مضيفة الاحترام لفرنسا: نعم، الخوف: لا.

● فان دام

سبلة العرب العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=268507

تشكيل مجلس إدارة جديد للاتحاد العماني !

حصريا للسبلة الرياضية كما عودناكم ..

علمت السبلة الرياضية من مصادرها الخاصة (الموجودين في اتحاد الكرة) بأن قرارا سيصدر بعد بطولة كأس العالم يقضي بحل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بالكامل باستثناء الرئيس ونائبه وأحد الأعضاء على أن يتشكل مجلس ادارة جديد على النحو التالي :

١- خليل الخليلي (رئيس)

٢- عبدالله شعبان (نائب الرئيس)

٣- خلفان الوهيبي (أمين السر)

٤- أحمد النعيمي (أمين الصندوق) يستاهل منصبا أعلى

٥- محمد الصالحي (عضو) رئيس سابق لنادي المصنعة

٦-الدكتور هلال المخيني (عضو) من نادي العروبة

٧- أحمد البلوشي (عضو) المحلل الرياضي

٨- يوسف الوهيبي (عضو) اداري نادي السيب

٩- ناصر البلوشي (عضو) نائب رئيس نادي مجيس

١٠- بدر الرواس (عضو)

الجدير ذكره هنا بأن بعض الأعضاء لم يتم ابلاغهم بعد وقد تشهد القائمة دخول أسماء أخرى

الطريف في الأمر أنه تم طرح أسماء (ناصر درويش + خالد الشكيلي + أحمد البلوشي) وتم على الفور استبعاد الأول والثاني .

ويبدو أن هذا التغيير من توابع التصريح الشهير والمثير الذي أدلى به (طلال العامري) وربما هنالك تغييرات تصحيحية أخرى قد يشهدها الاتحاد العماني لكرة القدم



● ماجدونا

استاد نت



...ـخ» يتجاوز الخطوط الحمراء!



الوطن اولا ...وبدأت تدور الاسئلة هل من المعقول ان يجنس النادي ولايستفيد المنتخب من هذا الامر؟ وهل عملية التجنيس هذه التي هبت على الملاعب السودانية من اجل الهروب من الاخفاق؟

ليس غريبا

التجنيس موجود في كل دول العالم التي تجاهر به ولا تخفيه ولكن وفق ضوابط معروفة تم عملها بعد رضاء الكل ووفقا لقانون اي بلد وهو مايحدث في اغلب البلدان الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية التي تعطي جنسيتها حتي لغير الموهوبين لان ممارسة الرياضة والنبوغ في كرة القدم ليس شرطا من شروط منح الجنسية وبفعل هذه القوانين المرنة والمهضومة فازت فرنسا مع زيدان ورفاقه بمونديال ١٩٩٨ وتونس بقيادة دو سانتوس بكأس افريقيا ٢٠٠٤ لاول مرة ..واقتنع الالمان (اكثر شعوب العالم تعصبا) وضموا لمنتخبهم لاعبين ذوي اصول بولندية وغانية.

تجنيس غير مهضوم بالمرة يحدث في السودان لان الحكومة تساعد في هذا الامر وتعطي لاعبين حقوق المواطنين وهم لن يفيدوا المنتخب الاول بشيء بحكم قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لان اللاعب داريو كان مازال يلعب لمنتخب بلاده موزمبيق وهو يحمل الجنسية السودانية بيمناه والموزمبيقية بيسراه او ربما العكس ...بينما اللاعب النيجيري بيتر جيمس تلاحقه تهمة بانتحال شخصية مواطن كاميروني شارك لمدة موسمين مع فريق القطن الكاميروني حتي تم اكتشاف الواقعة الخطيرة وعلم بها الاتحاد الافريقي الكاف الذي قرر معاقبته بالحرمان عن المشاركة في بطولاته مدى الحياة ليشارك به فريق الهلال امام فرق الدوري المحلي فقط... وكان الهلال قبلها قد سعى بقوة خلف تجنيس اللاعب البرازيلي روبيرو الذي رفض اللعب تحت هذه الوضعية وفضل البقاء في بلاده البرازيل وهنا تدور اسئلة جديدة هل معايير نيل الجنسية السودانية تراعي مصلحة الوطن في المقام الاول؟ وهل للحكومة مصالح خاصة مع الناديين الكبيرين او رئيسيهما بعيدا عن الهم العام لتطوير كرة القدم في السودان؟ وهل ستمنح السلطات موافقة لاندية جزيرة الفيل والموردة والامل واي ناد آخر هذا الحق ام ستتبع سياسة الخيار والفقوس..؟

■ تحقيق : نزار عجيب



النعمان حسن : اتحاد شداد سبب هذه الأزمة

الناقد الرياضى المعروف الاستاذ النعمان حسن يقول من حيث المبدأ التجنيس موجود عالميا كما تعرف ويعرف الكثيرون وهو يكون بضوابط واختيار كفاءات عالية تفيد المنتخب اولا والنادي ثانيا كما حصل مع العديد من الدول العربية . . .عندنا الاندية تحايلت وضللت السلطات لتقوم بعملية تجنيس للاعبين عاديين ولن يفيدوا المنتخبات الوطنية باي شيء لان هذه الاندية لديها نفوذ سياسي وهو موضوع خطير وبه العديد من الاخطاء والسلبيات سيكون سببها الرئيسي ناديا الهلال والمريخ واتحاد الكرة السوداني الذي اصر على ان يكون عدد اللاعبين الاجانب هو (٣) فقط وهو شيء غريب لان لائحة الاحتراف الدولية لاتقيد عدد اللاعبين الاجانب في الاندية بل تترك الامر مفتوحة وهو الذي جعل هذه الاندية تلجأ لموضوع التجنيس الذي جاء بشكل غير مقبول بالمرة . .اتحاد الكرة السوداني كان يجب عليه عدم تقيد الاندية واعطائها الحرية في تسجيل الاجانب لانها تملك الامكانات المالية لذلك وكان يجب عليه تحديد عدد اللاعبيين المشاركين في المباراة وهذا شيء من حقه كمنظم للنشاط لان دوري ابطال افريقيا مثلا يمكن للنادي ان يشارك فيه بأكثر من اربعة لاعبين اجانب .

واعتقد ان هيمنة ناديي الهلال والمريخ على السلطة العليا قد سهلت من مهمتهما في اتمام عملية التجنيس بسرعة ودون تعب كبير وعناء وهو تحايل واضح على اللوائح والقوانين وهو امر قائم على باطل ومابنى على باطل فهو باطل بالتاكيد .

يجب معالجة الامر على وجه السرعة واعادة النظر فيما حصل لكي لا يتكرر الامر وتكون عواقبه وخيمة على مسيرة اللاعب السوداني الذي يعاني اساسا من الامراض المزمنة للكرة .

الصحفي مزمل أبو القاسم :
تم تجاوز القانون لإرضاء الأندية

كذلك يقول الصحفي اللامع الاستاذ مزمل أبوالقاسم ان التجنيس هو انواع كما هو معروف ومن ضمنه الذي يحدث في اوروبا وهو ليس له علاقة بالرياضة لانه يخضع لقانون الهجرة واستيفاء الشروط المطلوبة لذلك وهنالك في الخليج قطر والبحرين والامارات لغرض التمثيل المحدد بالنسبة للمنتخبات ..نحن في السودان جئنا بشكل جديد وهو غير موجود في اي مكان وهو التجنيس لمصلحة الاندية وهو تجنيس غريب حيث ان هؤلاء اللاعبين لم يستوفوا الشروط المطلوبة لنيل الجنسية السودانية وتم تجاوز في القانون لارضاء الاندية ..اللاعب المالي ابوبكر كوني الذي جاء للمريخ بدأت اجراءات جنسيته قبل حضوره للسودان وهو شيء غريب ..بيتر جيمس النيجيري لاعب لاحقته العديد من التهم قام بانتحال شخصية لاعب كاميروني وعندما جاء للسودان وتم كشف الواقعة وكنت احد اسباب كشف هذا المستور عوقب بعد ذلك من قبل الاتحاد الافريقي ليحرم من المشاركة افريقيا مدى الحياة وهو لاعب محلي فقط الآن ...لسنا ضد التجنيس لانه مطلب لكل الدول واعتقد ان تجربة اتحاد ألعاب القوى من خلال اللاعبة جميلة اولداما الكوبية الاصل افضل حالا لان اللاعبة تشارك في بطولات كبيرة باسم السودان كما حدث في اولمبياد اثينا التي كادت تحقق فيها اول ميدالية اولمبية للسودان ...القانون يجب ان يكون السائد ولانؤيد تجاوزه حتى لمصلحة الاندية الكبيرة ومهما كانت الدوافع والاسباب لان الضوابط هي اهم شيئ في عملية ادارة شؤون الرياضة ..هنالك مواهب موجودة في السودان يجب الاعتناء بها وضبط النشاط الرياضي.

خبير التحكيم عثمان أحمد البشير :
مايحدث في السودان تحايل على القانون!

يؤكد خبير التحكيم عثمان احمد البشير اننا في السودان نعمل في اشياء لم ولن تحدث في كل انحاء العالم عندما فكر ناديا الهلال والمريخ في تجنيس لاعبين كان من الاحرى والاجدى ان يبحثا عن لاعبين صغار في السن حتي يستفيدا منهم لسنوات طويلة ويستفيد منهم المنتخب الوطني مثلما حدث مع كل المنتخبات العالمية وآخرها المانيا التي كانت ضد التجنيس لكنها وجدت فيه الحل لازمتها واعتقد اننا في السودان لن نحتاج لهذا الموضوع في الوقت الحالي لان لدينا العديد من المواهب التي لاتجد الرعاية السليمة من قبل الدولة واتحاد الكرة ...أين المراحل السنية الآن..؟؟ اذا كانت موجودة تحت رعاية الاندية لما حدثت هذه المهازل واللعب بالعقول ناديا الهلال والمريخ مسيطران على كل شيء في الدولة يحددان النشاط والتنافس ويأتيان بالجديد وفق هواهما فقط ولا ينظران لمصلحة المنتخبات الوطنية واللاعب الوطني ..نعم حصل التجنيس الآن لن يجب الا يستمر اكثر من هذا يجب ان يتوقف فورا ونبحث عن حقوق اللاعبين الشباب وكيفية رعايتهم وايجاد الجو والمعينات اللازمة لهم حتى يقدموا كل ماعندهم ...لان موضوع التجنيس اذا لم يتوقف ستطالب كل الاندية الاخرى خاصة التي تشارك في الدوري بضرورة ان يكون لها وجود ويتم تجنيس لاعبين لها مثلما اعطت السلطات الحق للهلال والمريخ وبالتالي لن نستطيع السيطرة على هذا الموضوع قوانين الرياضة الكثيرة والمثيرة هي السبب في خلق هذه المشاكل والممارسات التي يأتي منها الجديد مع مرور كل يوم.

إداري الهلال السابق البلولة : لماذا تجامل الحكومة الهلال والمريخ على حساب المنتخب؟

عضو مجلس ادارة نادى الهلال السابق محمد احمد البلوله يقول ليست هناك اي ضوابط وراء عملية التجنيس التي حصلت في ناديي الهلال والمريخ والامر لم يكن سوى ترضيات فقط للناديين الكبيرين على حساب مصلحة المنتخب الوطني الذي يعاني الاهمال الكبير ويجب على الدولة ان تكون نظرتها اشمل في هذا الامر واعتقد ان عملية التجنيس الحالية صاحبتها مهازل عديدة وهو شئ مضحك للحد البعيد وفيه استخفاف بالعقول . .فتح الباب في هذا الجانب وهذا الموضوع الحساس لن يقفل بسهولة ، ماذا لو طلبت الاندية الاخرى تجنيس بعض اللاعبين الان ؟ هل ستوافق السلطات ام انها ستمارس الخيار والفقوس في الامر . ؟ ؟ الرد سيكون صعبا عليها والامر يجب ان يخضع للدراسة والتشدد وليس بمنح الجنسية لكل من هب ودب . .ولا اعتقد اننا نحتاج اساسا للامر في الوقت الحالي . .نعم لدينا العديد من اللاعبين الموهبين لكنهم يضيعون فقط وسط الزحام وعدم الاهتمام بهم ورعايتهم بالطريقة الصحيحة التي تحفظ لهم وجودهم لابد لنا ان نبتعد عن المجاملة اذا اردنا ان نتقدم ونقدم ما هو افضل لان الرياضة وكرة القدم لديها اسس ومعايير واضحة ، نملك جزءا كبيرا منها وما علينا الا الابتعاد عن الامور الهامشية لنتقدم على الاقل خطوات ونملك نحن ما تمتلكه العديد من الدول من العناصر البشرية . . . .مشكلة كرة القدم في السودان انها لاتخضع للدراسة ويتم اتخاذ اي قرار فيها على وجه السرعة ومثل هذه الاشياء لها جوانب سلبية وخطيرة على مصلحة اللعبة الشعبية . .الحب الكبير الذي تجده الكرة وعدد المهتمين بها يجب ان يحول الى اشياء ايجابية ولدينا القدرة على ذلك ونملك العقول التي تفكر بشكل صحيح وسليم . . .الهلال والمريخ يجب الا يتحكمان وحدهما في شؤون ادارة الكرة بالسودان . .المشاركة للجميع وبغير ذلك لا يمكن ان نتقدم اي خطوة .

« استاد الدوحة » تفتح الملفات الساخنة في السودان :

نفوذ دولة «الهلال والمريـ



منذ فترة قليلة بات الوسط الرياضي وأنصار كرة القدم في السودان يتداولون مصطلحا جديدا على الكرة السودانية اقحمه ناديا الهلال والمريخ او (دولة الهلال والمريخ) وهو (التجنيس) في ظل صراعهما المرير والدائم لاحتكار البطولات في السودان وخطف بطاقة التمثيل الخارجي والتمثيل باسم السودان لانهما لا يستطيعان الفوز في الوقت الحالي بأي بطولة خارجية سواء كانت افريقية او عربية في ظل التدهور الكبير الذي يعيشانه منذ سنين. الامر اصبح كأنه حمى قد اجتاحت الملاعب السودانية بعد ان حملت الاخبار الاخيرة برغبة اندية الدوري الاخرى ومن ضمنها جزيرة الفيل والموردة والامل في تجنيس بعض اللاعبين الافارقة.. ...الخطوة الاولى في عملية التجنيس كانت خجولة ولم تكن بمثل الصخب والصوت العالي الذي صاحب محاولات الهلال والمريخ للعملية وكانت العين على الدول الافريقية.

بدأ الحديث يدور في البداية حول لاعبين شاركوا لموسمين في الدوري السوداني كحد اقصى وبات التجنيس مباحا للاعب لم تطأ قدماه ارض مطار الخرطوم كان ذلك من خلال ما اقدم عليه نادي المريخ بتسجيل المدافع المالي ابوبكر كوني ويعني ذلك افساح المجال لتسجيل اجنبي آخر لان لوائح الاتحاد السوداني تمنح النادي تسجيل ثلاثة فقط.

الهلال كان صاحب المبادرة الاولى في الموضوع الخطير عندما اكمل كل الاجراءات المتعلقة بالتجنيس لمدافعه الموزمبيقي داريو كان ثم اخيرا جاء الدور على النيجيري بيتر جيمس.

وجاءت الوصمة والسقطة الكبري عندما تم استخراج الجنسية للاعب اليمني على النون الذي وافق لمسؤولي نادي المريخ على اللعب لموسم آخر والاستمرار لكنه هرب الى البحرين ومعه الجنسية السودانية ولايدري احد اين القى بها؟

خروج من النفق المظلم

وحاول الفريقان بكل هذا الخروج من النفق المظلم الذي تعاني منه هذه الاندية بعد ان لاحقها الفشل الذريع في الفوز ببطولتي افريقيا في السنوات الماضية رغم الامكانات الكبيرة التي تزخر بها من جماهيرية ودعم مالي ...نعم بدأ هذا التجنيس وبمساعدة الدولة ولن يتوقف وأصبح امرا مخجلا للغاية رغم انهم يقولون انهم لايحبون التناقض وتبقى مصلحة



رئيس الاتحاد كمال شداد :

الهلال تورط في صفقات لاعبين .. فلجأ للتجنيس

استاد الدوحة اتصلت بالدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني واستطلعت رأيه حول مايحدث فقال موضوع تجنيس هؤلاء اللاعبين كانت من السلطات في الدولة التي عملت لترضية نادي الهلال حتي تكسب جماهيره الكبيرة وهي مصلحة ليس الا ...الامر لم يتم النظر فيه من الناحية الرياضية والفنية وهي ناحية مهمة ولها الاولوية بكل تأكيد وكان لابد من دراسة اسماء هؤلاء اللاعبين من نواحي فنية واخلاقية وطبية .هل هم صالحون لكي يفيدوا الناديين والمنتخب الاول في المقام الاول .وكان من المفترض على وزارة الداخلية الرجوع الى وزارة الشباب والرياضة في الموضوع بكل تأكيد التي بدورها سترجع الى اتحاد الكرة السوداني لكي تأخذ برأيه لكن كل هذا لم يحصل بالمرة وهي ناحية سلبية بكل تأكيد لان هؤلاء اللاعبين وضح انهم لن يفيدوا المنتخب بأي حال من الاحوال وفريق الهلال الذي لهث وراء هذا الامر وسعى بقوة لإكماله كان قد تورط في صفقات مع هؤلاء اللاعبين ودفع فيهم مبالغ كبيرة حيث كان لديه الامل ان يقوم اتحاد الكرة برفع عدد اللاعبين الاجانب المسجلين في الكشف الى (٥) لكن بعد رفض الجمعية العمومية للمقترح والابقاء على عدد (٣) لانه يضر بمصلحة المنتخبات الوطنية واللاعب المواطن لم يكن امامه سوى هذا الخيار ووجد التجاوب السريع من السلطات في الدولة للنفوذ الكبير عند بعض اداريه حيث تمت الموافقة على الفور ولم تقلب السلطات كثيرا في ملفات هؤلاء اللاعبين الذين ثبت بعد ذلك ان احدهم ينتحل شخصية مواطن كاميروني ورغم ذلك نال الجنسية السودانية وهو لن يفيد الهلال الا محليا فقط لانه موقوف مدى الحياة من قبل الاتحاد الافريقي.



بعد ذلك اتصلت هذه السلطات بادارة نادي المريخ لكي تعرض عليها امكانية وضرورة تجنيس احد اللاعبين اسوة بالهلال لخلق عملية التوازن في الناديين الكبيرين فلم يكن امام المريخ سوى اللاعب اليمني علي النونو الذي عرض عليه الموضوع فوافق في البداية قبل ان يسافر الى البحرين لانه تلقى عرضا افضل ورمى الجنسية السودانية في البحر.

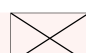
وعندما منح الهلال جنسية اخرى للاعب النيجيري بيتر جيمس كانت هنالك جنسية رابعة في انتظار نادي المريخ وما عليه سوى اختيار اي لاعب ليجنسه بسهولة وعلى الفور اتصل المريخ باللاعب المالي أبوبكر كوني الذي لعب ضد المريخ في ذهاب كأس الاتحاد الافريقي وبعد خروج فريقه جاء على الفور لعرض المريخ وهو لن يفيد المنتخب ايضا لانه لعب لمنتخب مالي .

مشكلتنا في السودان اننا نعمل اشياء دون ان نخضعها للدراسة وليست موجودة في اي مكان بالعالم وهو موضوع خطير رغم ان التجنيس على المستوى الخارجي موجود وليس بالشيء الجديد ولكن وفق ضوابط وأسس محكمة للغاية وذلك لحفظ هيبة البلد ومنفعته في المقام الاول وليس لمجرد ارضاء زيد او عبيد يجب ان توزن الامور بميزان مصلحة الوطن وهذا هو الاهم بكل تأكيد.



مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

• حارس محمد

بقلم : حارس محمد

الهلال والتمياط

أنهت ادارة نادي الهلال مفاوضاتها مع نجم المنتخب والفريق الأول نواف التمياط لتجديد عقده لثلاث سنوات قادمة مقابل (٦) ملايين ريال . ووافق اللاعب على العرض الجديد من ادارة ناديه ، وبذلك تنتهي أزمة كانت تشغل الجمهور الهلالي . وكان التمياط قد شارك مؤخراً مع المنتخب في مونديال المانيا الحالي .

الحزم في الإسكندرية

قام رئيس نادي الحزم علي العابد بزيارة للاكاديمية العربية الدولية للعلوم والتكنولوجيا بمدينة الاسكندرية للوقوف على آخر الاستعدادات لمعسكر الفريق الحزماوي الاول لمدة عشرين يوما . ويضم المعسكر ٢٥ لاعبا وسيقود الجهاز الفني احمد العجلاني وقد تكفل بجميع مصاريف المعسكر رئيس هيئة اعضاء الشرف خالد بن عمر البلطان .

اجتماع تنسيقي

عقدت ادارتا نادي الاتفاق والنهضة اجتماعا مؤخرا مثله من جانب الاتفاق رئيس النادي عبد العزيز الدوسري وعدنان المعيبد عضو مجلس الادارة ، ومن النهضة عصام المعيبد نائب رئيس النادي وسامي الحمد عضو مجلس الادارة والمشرف على فريق كرة القدم وتم خلاله وضع النقاط على الحروف بالنسبة لانتقال بعض لاعبي الاتفاق للنهضة وآلية انتقالهم قبل بداية الموسم الجديد .

برنامج شامل بدأ مطلع هذا الشهر

المنتخب السعودي يعاود التسخين لآسيا

أعلنت لجنة المنتخبات وشؤون اللاعبين بالاتحاد السعودي لكرة القدم برنامج المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال الفترة المقبلة التي بدأت من مطلع هذا الشهر الى شهر فبراير من العام المقبل حيث سيبدأ التحضير لمباراة الهند ضمن تصفيات كأس آسيا اعتبارا من ٢٦ يوليو بمعسكر يتخلله مباراة ودية دولية في ٩ أغسطس ثم مباراة مع الهند في ١٦ أغسطس في مدينة كلكتا بالهند .

■ الرياض - مكتب استاد الدوحة ■

وتضمن البرنامج الاستعداد لمباراتي اليابان والهند ضمن تصفيات كأس آسيا في مدينة جدة يبدأ المعسكر مطلع أغسطس المقبل في مدينة جدة يتخلله مباراة ودية دوليه يوم ٢٨ أغسطس ، وفي ٣ سبتمبر تقام مباراة اليابان وفي ٦ سبتمبر مباراة الرد أمام الهند وستقام المباراتان في مدينة جدة .

مباراة اليمن

تقرر الاستعداد لمباراة الرد أمام اليمن في تصفيات كأس آسيا حيث يبدأ المعسكر في ٥ أكتوبر يتخلله مباراة ودية في ٧ أكتوبر ثم مباراة اليمن في ١١ أكتوبر بالرياض الى جانب الاستعداد لمباراة الاياب أمام اليابان في اليابان حيث يبدأ المعسكر في ٥ نوفمبر يتخلله مباراة ودية في ٨ نوفمبر ثم في ١٥ نوفمبر .

كما تقرر الاستعداد لدورة كأس الخليج العربي الـ ١٨ في دولة الامارات العربية المتحدة بمعسكر يبدأ مطلع يناير ويتخلله بمباراتين وديتين يومي ٩ و١٣ يناير ثم المشاركة في الدورة اعتبارا من ١٨ يناير .

وقالت مصادر الاتحاد السعودي لكرة القدم: ان برنامج الاعداد لمشاركة المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم في ألمانيا ٢٠٠٦ لقي اشادة منصفة من خبراء الاتحاد الدولي ومن المراقبين الرياضيين الدوليين كأفضل برنامج اعداد لمنتخب يشارك في نهائيات كأس العالم وذلك لبدايته المبكرة ، ولاشتماله على الاحتكاك بأكبر عدد من المدارس الكروية من خلال المباريات الودية التي تضمنها مع عدد من المنتخبات العالمية ، ولتنويع بيئات الاعداد من خلال المعسكرات التي اشتمل عليها البرنامج ..

توصيات وآراء

وقد ترأس الأمير نواف بن فيصل نائب رئيس الاتحاد السعودي للعبة اجتماع لجنة المنتخبات والذي نوقش فيه عدد من الموضوعات وتوصلت اللجنة في اجتماعها الى عدد من القرارات والتوصيات من بينها انه وبناء على التقارير الادارية والفنية الخاصة باللاعبين المشاركين في نهائيات كأس العالم التي أظهرت مدى التزام اللاعبين وتنفيذ ما أوكل لهم من مهام خلال فترة الاعداد والمشاركة في النهائيات فإن لجنة المنتخبات تقدر هذا الجهد المبذول من قبلهم وتخص بالتقدير اللاعب سامي الجابر كابتن المنتخب السعودي الذي يستعد للاعتزال .

تثمين الانطباعات التي أثارتها المشاركة في المونديال

وجددت اللجنة ثقتها في الجهازين الاداري والفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم بعد الاطلاع على التقارير الادارية والفنية والطبية التي قدمت عن مشاركة المنتخب الأول في نهائيات كأس العالم وأبدت اللجنة عددا من الملاحظات على بعض الجوانب لتلافي تكرارها مستقبلا فضلا عن تكليف الجهازين الفني والاداري للمنتخب الأول بتقديم برنامج اعدادي متكامل للمنتخب يقدم خلال الفترة القريبة القادمة يعد وفق أفضل مستوى لمدة أربع سنوات يكون الهدف منه الاستعداد الأمثل لكأس آسيا ثم الاستعداد منذ الآن لتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ التي ستقام في جنوب أفريقيا.

مواجهة الهند أولى المحطات .. والمعسكر في جدة

وقد شدد سمو الأمير نواف بن فيصل بن فهد في هذا الصدد على انه يجب أن يتضمن البرنامج مباريات ودية دولية لا تقل عن خمس مباريات ودية في السنة اضافة الى المشاركة في الدورات الدولية (مثل دورة كوبا أمريكا ودورة ال جي) ومثيلاتها من الدورات بهدف تنويع المدارس الكروية التي سيقابلها منتخبنا الوطني والاستفادة من أيام الفيفا للعب مع المنتخبات العالمية التي تمتلك نجوما محترفين عالميين من أوروبا والدول المتقدمة في هذا المجال لزيادة قوة الاحتكاك ورفع مستوى لاعبي منتخبنا الوطني. على أن تعتبر المشاركات الخليجية والعربية القادمة ضمن برنامج الاعداد لمنتخب قوي لكأس العالم ٢٠١٠ .

التنسيق المبكر

وتقرر في الاجتماع تكليف الأمانة العامة للاتحاد السعودي لكرة القدم بالتنسيق مع الأندية فيما يخص مواعيد المشاركات الخارجية للأندية والمنتخب ومتابعة اللاعبين المتوقع اختيارهم للمنتخب في المراحل القادمة والحرص على أن يكون برنامجهم اللياقي والصحي مماثلا لما هو عليه في المنتخب حيث لوحظ وجود تباين بمستوى البرنامج اللياقي والصحي للاعبين في بعض الأندية والتأكيد على المختصين في الأندية للاهتمام بهذا الجانب.

كما أوصت اللجنة بضرورة الاستفادة من خبرات عدد من اللاعبين الدوليين العالميين والمدربين وأخصائي اللياقة لتقديم وشرح تجربتهم للاعبين والمختصين في الأندية السعودية من خلال تنظيم ندوات ومحاضرات تقام لهم في مختلف مناطق المملكة .

وتقررت الموافقة على مشاركة منتخب المملكة لكرة القدم في البطولة العربية التاسعة لكرة القدم والموافقة على البرنامج الزمني لارتباطات المنتخب الأول خلال الفترة المقبلة وستعلن تفاصيل البرنامج فيما بعد والتوصية بدراسة وتطوير دوري الناشئين والشباب والمحافظة على منتخبي الناشئين والشباب من خلال المشاركة في جميع البطولات والدورات التي يمكن للاعبين الاستفادة منها على ألا يقل اعدادهم عن مستوى اعداد المنتخب الأول .

وأكدت اللجنة في ختام اجتماعها أنها رصدت جميع الآراء والملاحظات التي صاحبت وأعقبت مشاركة المنتخب في نهائيات كأس العالم لأخذها في عين الاعتبار مقدرة للجميع حرصهم على المنتخب الوطني ، كما وجهت اللجنة شكرها للمواطنات والمواطنين الذين ساندوا منتخبهم سواء بحضورهم الى ألمانيا أو المتابعين من أرض الوطن وتعد الجميع أنها ستبذل كل ما في وسعها لتقديم برنامج اعداد مستقبلي على أفضل المستويات.

توقيع عقد رعاية المنتخب العماني

استعدادات متواصلة للنهضة قبل دوري العرب

■ مسقط - مكتب استاد الدوحة ■

وقع اتحاد الكرة العماني اتفاقية رعاية مع شركة مسقط للرياضة لتوفير ملابس رياضية للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم حيث سبق حفل التوقيع مؤتمر صحفي للاعلان عن الاتفاقية.

وكان الاتحاد العماني قد وقع في شهر مايو الماضي اتفاقية رعاية مع شركة طيران الخليج لمدة ثلاث سنوات تقوم بموجبه بتوفير الدعم المالي الى جانب توفير بعض المستلزمات الرياضية للمنتخبات الوطنية المختلفة.

وعلى صعيد آخر أجرى المهندس سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم اتصالا هاتفيا ببعثة المنتخب العماني للشباب بمعسكره التدريبي المقام حالياً في العاصمة المصرية القاهرة. وتحدث زاهر الى رشيد جابر المدير الفني للفريق أثناء وجود بعثة المنتخب بمدينة المحلة لملاقاة فريق ناشئي نادي غزل المحلة في ثاني التجارب الودية له . ورحب زاهر بالبعثة العمانية وطالب المعنيين باتحاد الكرة المصري بتسخير كافة الامكانيات مشيداً بالعلاقات الطيبة التي تربط بين الاتحادين خاصة وأن زاهر قام بزيارة ناجحة لاتحاد الكرة قبل عدة سنوات. من ناحيته قدم رشيد جابر الشكر لرئيس الاتحاد المصري لكرة القدم وأعرب عن سعادته باهتمام الاتحاد المصري ببعثة المنتخب العماني للشباب على نحو يجسد العلاقة الطيبة بين البلدين وخاصة على المستوى الرياضي.

منتخب شباب السلطنة يواصل معسكره في القاهرة

وصرح الكابتن رشيد جابر مدرب الفريق في تصريحات نشرت في الصحف العمانية بأن المعسكر المصري يشهد تركيزاً كبيراً من اللاعبين وأوجد المعسكر أجواء جيدة لتدريبهم على جمل تكتيكية معينة مشيرا إلي أن الفائدة من المباريات الودية تكمن في زيادة التجانس بين اللاعبين وتحفيظهم طريقة اللعب التي يعتمدها الجهاز الفني.

ومن جهة أخرى يبدي الجمهور العماني اهتماماً كبيراً بمشاركة النهضة العماني في بطولة دوري أبطال العرب لكرة القدم والتي ستجرى بمشاركة ٣٢ فريقا في سبتمبر.

والأندية التي ستشارك الى جانب النهضة هي شباب الأردن والفيصلي من الأردن والأهلي الاماراتي والأهلي البحريني والافريقي والمنستير من تونس ووفاق سطيف ومولودية وبوعريريج من الجزائر والعقارية من جيبوتي والاتحاد والأهلي والنصر من السعودية والمريخ السوداني والجيش والوحدة من سوريا وأربيل العراقي وشباب طولكرم من فلسطين والأهلي القطري والكويت والقادسية من الكويت والانصار اللبناني والاتحاد الليبي والزمالك وانبي والاسماعيلي من مصر والرجاء واولمبيك خريبكة والرياضي المكناسي من المغرب والنصر الموريتاني والتلال من اليمن. ومن المقرر ان تجرى مراسم قرعة البطولة الرابعة بمدينة جدة السعودية منتصف هذا الشهر . وأُقيمت بطولة دوري أبطال العرب على مدار الأعوام الثلاثة الماضية وفاز بلقبها الصفاقسي التونسي واتحاد جدة السعودي والرجاء البيضاوي.

بعد تأجيل إعلان البطل

الدوري اليمني يدخل مرحلة حاسمة !

■ صنعاء - مكتب استاد الدوحة ■

استطاع فريق اليرموك ان يؤجل اعلان فريق صقر تعز بطلا رسميا لبطولة الدوري اليمني العام لكرة القدم لأندية الدرجة الأولى لأول مرة في تاريخه الى الجولة الـ ٢٣ ، بخروجه متعادلا سلبيا مع الصقر في اللقاء الكروي الذي جمعهما على ملعب المريسي بصنعاء في ختام الجولة الـ ٢٢ من المسابقة الرسمية الكروية الأولى في اليمن ليرفع الصقر رصيده الى ٥٠ نقطة متربعا على الصدارة ، ويحتاج الى فوز واحد فقط ليتوج بطلا للدوري ، في حين رفع اليرموك الى ٢٨ نقطة في الترتيب الثامن .

وعلى ملعب الكبسي بمدينة اب استعاد الشعب الابي المركز الثاني من جديد اثر فوزه الثمين على ضيفه التلال عدن بهدفين مقابل هدف .. سجل هدفي الشعب نجمه وهدافه فكري الحبيشي في الدقيقتين ١٦ و٣١ من الشوط الأول، فيما أحرز هدف التلال الوحيد لاعبه الكونغولي المحترف ماتشاوبا في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني ، ليرفع الشعب رصيده بهذا الفوز الثمين الى ٣٩ نقطة منتزعا وصيف الصدارة .

كما هرب مهاجمه فكري الحبيشي بصدارة الهدافين رافعا رصيده الى ٢٠ هدفا بفارق ٣ أهداف عن هداف أهلي صنعاء عادل السالمي الذي قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة توقيفه «٥» مباريات ، في حين توقف التلال عند رصيده السابق ٣٥ نقطة في مركزه الخامس .



وفي المدينة الساحلية الحديدة انتزع شعب حضرموت فوزا مهما من انياب مضيفه الهلال بنتيجة قوامها ٥ / ٤ .. رافعا الشعب رصيده الى ٣١ نقطة متقدما للمركز السابع ، فيما تجمد الهلال عند الرصيد ٣٦ نقطة متراجعا للمركز الرابع .

وفي محافظة ابين حقق ممثلها الوحيد في دوري الاضواء حسان فوزا كبيرا على ضيفه أهلي صنعاء بثلاثية نظيفة ، ليرفع حسان رصيده بهذا الفوز الثمين الى ٣٤ نقطة في مركزه السادس ، فيما تراجع الأهلي الى المركز الثالث برصيده الـ ٣٨ نقطة .

كيف يستعد التلال لدوري أبطال العرب ؟

وعلى ملعب عتق في محافظة شبوة خطف ممثلها الوحيد في دوري النخبة لأول مرة في تاريخه التضامن فوزا مهما وغاليا على ضيفه القادم من المدينة الساحلية الحديدة شباب الجيل بهدف وحيد .. معززا التضامن رصيده الى ٢٦ نقطة متقدما خطوة الى الامام في المركز العاشر ، فيما ازداد الوضع تعقيدا للشباب الجيل الذي بقي على رصيده السابق ٢٣ نقطة في المركز الثاني ، من امكانية الهروب من شبح الهبوط لدوري المظاليم .

وعلى ملعب ٢٢ مايو الدولي بعدن مني الرشيد تعز بهزيمة ثقيلة من مضيفه الشعلة بأربعة أهداف نظيفة ، رافعا الشعلة رصيده الى ٢٧ نقطة متقدما للمرتبة التاسعة ، فيما تخلف الرشيد الى المركز الحادي عشر برصيده السابق ٢٥ نقطة وبات مهددا للعودة مرة أخرى لدوري الدرجة الثانية بعد ان صعد منه الموسم الماضي لأول مرة في تاريخه.

وكانت منافسات هذه الجولة التي انطلقت بمباراة واحدة قد أسفرت عن فوز ثمين لفريق ٢٢ مايو على ضيفه تعاون بعدان بثلاثة اهداف مقابل هدف وبهذا الفوز رفع ٢٢ مايو رصيده الى ١٨ نقطة متقدما خطوة للامام في المركز قبل الأخير ، في حين ظل تعاون بعدان على حاله برصيد ١٧ نقطة متراجعا الى مؤخرة القائمة، ومازال شبح الهبوط الى دوري المظاليم يهدد الفريقين بقوة ويحتاجان الى معجزة للبقاء في دوري النخبة .

ويستعد التلال لتمثيل اليمن في منافسات بطولة دوري أبطال العرب في نسختها الرابعة والتي من المقرر انطلاقها في سبتمبر.

واعلنت اللجنة المنظمة للبطولة اسماء الفرق المشاركة في البطولة والبالغ عددها ٣٢ فريقا في النسخة الرابعة للبطولة للموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ .

وينوي الفريق الدخول في معسكر داخلي استعدادا لهذه المشاركة عبر خوض عدد من المباريات التجريبية أمام الفرق المحلية.

السالمي يتحدى ماجد

أشادت أوساط الكرة اليمنية بالحصاد المميز الذي حققه اللاعب اليمني عادل السالمي في سباق الأهداف والهدافين مما جعله مؤهلا للتنافس على لقب هداف العرب الذي حظي به النجم السعودي الكبير المعروف ماجد عبد الله وهو الرقم ١٤٠ هدفا . وتؤكد الصحف اليمنية ان السالمي على بعد ١١ هدفا وهو عازم على مواصلة رحلته الموفقة مع الأهداف لاسيما وانه الآن في مقتبل العمر وأمامه الكثير كي يتمكن من حث الخطى لتحقيق هذا الرقم الذي سيكون دافعا لرفع أسهم الكرة اليمنية بين شقيقاتها العربيات في دنيا الأهداف والهدافين .



■ بريغل الألماني باشر مهمته

مدرب البحرين طالب الصحفيين بعدم الضرب من تحت الحزام

■ البحرين: علي العبدالله ■

عادت البحرين مرة اخرى للمدرسة الالمانية وتعاقد اتحاد الكرة مع طاقم الماني لقيادة المنتخب الوطني الأول بقيادة (بريغل) أحد مدافعي المنتخب الالماني في ثمانينيات القرن الماضي واختير كأفضل لاعب في المانيا عام (١٩٨٥).

ويأتي اتجاه البحرين للمدرسة الأوروبية وتحديدا الألمانية بعد النجاح الذي سجله المنتخب مع سيدكا، وبعد الاخفاق مع المدرب البلجيكي لوكا.

وقدم اتحاد الكرة (بريغل) من خلال مؤتمر صحفي حاوره فيه رجال الاعلام البحرانيين وأمطروه بالكثير من التساؤلات أملا في رفع ضغطه العصبي بعدما أعلن انه صاحب اختيار قائمة الثلاثة والعشرين لاعبا من خلال شرائط الفيديو التي سجلت عليها مباريات منتخب البحرين منذ العام ٢٠٠٤ .

ولكن (بريغل) كان رابط الجأش وأبدى أمام التساؤلات ابتسامة مصطنعة أخفى من ورائها غضباً عندما طالب الصحفيين بعدم الضرب من تحت الحزام وإنما من فوقه حتى تأتي العلاقة بين الطرفين عادلة ولمصلحة المنتخب البحريني!

وأشار (بريغل) إلى انه لم يتعامل من قبل مع صحفيين عرب، ولكن له خبرة سابقة وقاسية مع الصحافة التركية.

وقال إن القائمة المختارة والتي ستدخل في معسكر الفريق الذي سيقام في ألمانيا خلال الفترة من ١٥-٣٠ يوليو الجاري قد اختارها من قائمة قدمتها إليه لجنة المنتخبات وضمت (٣٩) لاعباً ممن تم تسجيلهم في القائمة الآسيوية، وانه لم يجد صعوبة في الاختيار بعدما شاهد الأشرطة المسجلة عليها مباريات المنتخب، بل أن الشرائط مكنته من تسجيل ملاحظات أولية وان الصورة ستكتمل من خلال التدريبات والمباريات مؤكدا على عدم أهمية القائمة قدر النظرة الشخصية التي سيكونها بنفسه.

وحول ضمه للاعب (دعيج ناصر) رغم استبعاده من الفريق القطري وعدم مشاركته للمحرق بسبب نقص لياقته وزيادة وزنه قال بريغل: لم يفرض عليّ أحد ضمه، فأنا لست من المدربين الذين يقبلون أن يتدخل أحد في عملهم، وأن اختياري للاعب تم من خلال مشاهدتي لشريط مباراتي البحرين ضد ايران واخترته بالرقم وليس بالاسم.

وزاد ان الفرصة مؤاتية للاعبين آخرين أن يدخلوا لقائمة المنتخب بعد ان يثبتوا جدارتهم في مباريات الدوري، لأن قائمة الأربعين لاعباً مليئة بالمصابين و المهاجرين.

ورفض (بريغل) المقارنة بين المنتخبين البحريني والبلغاري وقال: هذا الأمر صعب لأنني لم أشاهد اللاعبين في الملعب.

وحول مباراة استراليا بعدما شاهد فريقها في مونديال المانيا قال: بغض النظر عن مستواها الذي ظهرت به فأنا كرياضي هدفي الفوز في المباراة ولن نقول اننا سنلعب للتعادل، كما لن نقول بعد الهزيمة اننا لعبنا وانهزمنا بشرف.

وقال بريغل: انه يعد المسئولين عن الكرة البحرينية بشيء، بل طالب بعد محاسبته خلال السنة الاولى وانه في الاربعة شهور القادمة سيكون الهدف الرئيسي الوصول الى نهائيات امم آسيا.

وكانت القائمة التي اعلنها (بريغل) ضمت سبعة من اللاعبين المحترفين في الدوري القطري وهم محمد سالمين وسلمان عيسى (العربي) وسيد محمد عدنان (الخور) وعلاء حبيل (الغرافة)، إضافة إلى الذين لم تجدد عقودهم وهم حسين علي بيليه ومحمد أحمد حبيل وعبدالله المرزوقي، إضافة إلى اللاعب حسين سلمان لاعب الوصل والمعار للرفاع، إضافة إلى علي حسن وعبدالله الدخيل ودعيج ناصر وفوزي عايش و علي عامر (المحرق) ومحمد حسين يهزاد وأحمد الحجيري وعلي سعيد (الأهلي) و حمد راكع (الرفاع) وعلي عبدالله ومحمود منصور (الشباب) واسماعيل عبد اللطيف (الحاله) وعلي الشهابي ومحمد نور الدين (النجمة).

ولابد من الاشارة الى ان المدرب (بريغل) وعلى مدى عامين سيتقاضى نصف مليون دولار، فيما يتقاضى مساعده اكسل دوس مائة وتسعة آلاف دولار سنوياً.

استعداداً لملاقاة لبنان

يستعد المنتخب البحريني حاليا لمباراته الخامسة، أمام نظيره اللبناني في ١٦ أغسطس المقبل في اطار منافسات تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ . . وكان الاتحاد البحريني قد تعاقد مع المدرب الألماني هانس بيتر بريغل لتدريب المنتخب البحريني في مايو الماضي، خلفا للمدرب لوكا بيروزوفيتش الذي أقيل في فبراير الماضي بعد خسارة المنتخب البحريني أمام نظيره الاسترالي ٣/١ وتعادل سلبيا مع الكويت. يذكر ان الاتحاد كان قد دفع ٥٠٠٠٠٠ دولار أمريكي لمدة عامين من أجل اعادة هيكلية وبناء منتخب جديد. وذكرت الصحف أن بريغل الذي كان قد درب منتخب ألبانيا قد شاهد عددا من شرائط الفيديو لمباريات المنتخب البحريني من أجل أن يقوم باختيار اللاعبين، هذا وقد قام بريغل باختبار ٢٤ لاعبا وقع الاختيار عليهم للمشاركة في معسكر المنتخب الذي سيقام في ألمانيا لمدة أسبوعين.

المحرق يفاوض رومانياً من أجل الإعداد لآسيا

تحديد مواعيد مسابقات الموسم البحريني الجديد



■ المنامة - مكتب استاد الدوحة ■

اعتذر المدرب التونسي الشاذلي المالكي عن عدم الموافقة على قيادة الفريق الأول لكرة القدم بنادي المحرق للموسم المقبل فقامت لجنة كرة القدم بمحاولات أخرى للبحث عن مدرب آخر يقود الفريق في البطولتين الخليجية والآسيوية بالاضافة الى المسابقات المحلية في الموسم المقبل.

وقطع النادي شوطاً كبيراً في المفاوضات الجديدة مع المدرب الروماني كركوريا الذي أبدى موافقته على قيادة الفريق للموسم المقبل اذ أجرى مجلس الادارة بالمحرق مكالمة هاتفية مع المدرب كركوريا على هامش الاجتماع الذي عقده لمناقشة أمور المدرب واعداد الفريق للبطولتين الخليجية والآسيوية ومن هم اللاعبون الذين سيكونون مع الفريق خلال هذه الفترة.

وعن اختيار هذا المدرب قال المدير الفني للجهاز الكروي في الفريق الأول خليفة الزياني ان المدرب الروماني كركوريا الأقرب بنسبة ٩٩ في المائة لتدريب الفريق بعد ان أبدى موافقته اثر الاتصال الهاتفي الذي قام به مجلس الادارة معه وقد وافق على جميع النقاط المثارة في المفاوضات.

وأضاف: ان هذا المدرب له تاريخه الجيد واسمه الكبير اذ سبق له أن درب بعض الاندية الخليجية في السعودية والكويت وعمان اضافة الى مساعد مدرب منتخب ألمانيا وكانت نتائجه مع هذه الاندية أكثر من ايجابية اذ حقق البطولات مع السالمية والعربي الكويتيين وفي عمان أيضاً حقق معهم النتائج الايجابية ولدى المدرب دراية كاملة بالكرة الخليجية للسنوات التي قضاها في المنطقة.

غياب الأندية عن الاجتماع التنسيقي .. ماذا يعني ؟

وتابع ان الفريق الأول للكرة بدأ اعداده للمرحلة المقبلة بقيادة خليفة الزياني والمساعدين للمدرب الجديد ابراهيم عيسى وعبدالرحمن راشد حتى قدوم المدرب والذي من المفترض ان ينهي الأمور خلال اليومين المقبلين.

غياب غير مسوغ

وعلى صعيد آخر ، عقد مؤخرا الاجتماع التنسيقي التشاوري الفني بين لجنة المسابقات بالاتحاد البحريني لكرة القدم والاندية الاعضاء بالاتحاد في قاعة الاجتماعات والمحاضرات بمقر الاتحاد في منطقة الرفاع حضره ١٤ ناديا من اصل ١٩ ناديا ولم تحضر خمسة أندية هي اندية المحرق والبديع والاتحاد والاتفاق والمالكية.

وشهد الاجتماع مناقشة ابرز سلبيات الموسم الماضي الى جانب روزنامة الدوري العام للفئات السنية وتحديد مواعيد بدء المسابقات السنية اذ حدد يوم ٣٠ أغسطس موعدا لانطلاق دوري الشباب و٣١ أغسطس لانطلاق دوري الناشئين فيما حدد الاول من سبتمبر موعدا لانطلاق دوري الاشبال. وتم اعتماد نظام المسابقات على ان توزع الفرق الى مجموعتين يلعبون بنظام الدورين يتأهل من كل مجموعة الفرق الاربعة الاولى الى دور الثمانية اذ يلعب اول المجموعة مع صاحب المركز الرابع من المجموعة الاخرى ويلعب الثاني مع الثالث، وستلعب الفرق بنظام الذهاب والاياب ليتأهل بعدها الفائز الى الدور نصف النهائي. واقترحت الاندية أن تقام مسابقة الكأس خلال فترة الدوري، للحيلولة دون وجود فترة ركود عقب مسابقة الدوري.

مفاوضات الفزاني مع الرفاع مازالت متأرجحة

وحددت لجنة المسابقات اياماً خاصة لاقامة المباريات خلال شهر رمضان المبارك، اذ ستقام مباريات دوري الاشبال في يوم الاربعاء وخصص يوم الخميس لمباريات الناشئين بينما تقام مباريات الشباب يوم الجمعة.

وكان الاتحاد البحريني للعبة قد شكل لجنة سباعية لدراسة مقترحات الأندية الأعضاء بالاتحاد حول لائحة المسابقات وشؤون اللاعبين التي أعدها واقترحها الاتحاد وعممها على الأندية الأعضاء (١٩) لدراستها وابداء ملاحظاتها (ان وجدت) . وتشكلت اللجنة برئاسة الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة نائب رئيس الاتحاد رئيس لجنة المسابقات وضمت عبدالرزاق محمد عضو مجلس ادارة الاتحاد وممثلين عن الأندية الأعضاء وهما محمد راشد أمين سر نادي النجمة، وعباس الفردان من نادي التضامن، الى جانب رئيس الاتحادات الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة عبدالجليل ميرزا أسد والمستشارين القانونيين بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة بشار ورامي.

وقد عقدت اللجنة السباعية أولى جلسات عملها ومن المؤمل ان تعرض اللائحة المقترحة على مجلس ادارة الاتحاد للاطلاع والتوجيه تمهيدا لعرض اللائحة على اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد لاعتمادها من الأندية الأعضاء، ومن المنتظر أن يعقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد البحريني لكرة القدم مع نهاية شهر يوليو الجاري. وقد تقدمت أندية أعضاء بالاتحاد بمقترحاتها الى الاتحاد وهي أشبه بمقترحات موحدة.

مفاوضات متواصلة

وعلى صعيد متصل صرح مدرب فريق الرفاع لكرة القدم رياض الذوادي بأن المفاوضات مع اللاعب الليبي أسامة الفزاني الذي يرغب النادي في التعاقد معه مازالت متأرجحة وذلك بسبب مغالاة اللاعب في المقابل المادي. وقال الذوادي ان المحاولات لضم اللاعب الليبي لصفوف السماوي لا تزال مستمرة.

سيد عدنان والعربي

ذكرت مصادر النادي العربي الكويتي ان إدارة هذا النادي تفاوض المدافع الدولي البحريني محمد سيد عدنان الذي أمضى تجربة احترافية ناجحة مع الخور القطري. وتأتي مفاوضة العربي للاعب وذلك نظراً للحالة السيئة التي آلت بين اللاعب ونادي الخور القطري وأيضا ناديه الأم المالكية البحريني بخصوص مستحقات اللاعب المادية المتأخرة منذ عدة أشهر . ويذكر أن العربي يفاوض اللاعب منذ عدة أسابيع ولكن لم تسفر المفاوضات عن أي تقدم ملموس حتى الآن !! وتأتي هذه المفاوضات في اطار سعي العربي لتعزيز خط دفاعه المتهالك والذي يعاني بشكل واضح .